

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Программа принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от 01.09.2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
Центр внешкольной работы «Золотой ключик»
_____ Т.А. Рудникова
«01» 09. 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка по лепке и ИЗО
«Ловкие ладошки»**

Составитель: педагог дополнительного образования
Лазаренко Кристина Валентиновна

Программа рассчитана на 1 год
Возраст детей от 5 лет

Нижний Новгород,
2020 г.

*Истоки способностей и дарования
детей - на кончиках их пальцев.
Другими словами, чем больше мастерства
в детской руке, тем умнее ребенок.
В.А.Сухомлинский*

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность дополнительной образовательной программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Ловкие ладошки» по содержанию соответствует художественной направленности.

Программа направлена на художественное воспитание, которое понимается как формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Она предполагает комплексное решение обозначенных задач в различных формах работы с детьми (занятия, беседы, игры, развлечения).

1.2. Новизна дополнительной образовательной программы

Занятия составлены по тематическому принципу: одна и та же тема пронизывает все занятия недели (по лепке, по рисованию, по аппликации). Таким образом, дети в течении недели изучают одну тему на всех занятиях.

1.3. Актуальность дополнительной образовательной программы

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, также она связана с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе изобразительной деятельности у дошкольника совершенствуется наблюдательность, развиваются эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности.

1.4. Педагогическая целесообразность

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе

освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных

возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

1.5. Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся

Задачи:

Образовательная: сформировать у дошкольников изобразительные навыки и умения;

Развивающая: развить любовь к труду, воображение, умение видеть цельно, развить художественные видения, умение выделять главное в изображаемых сюжетах, развитие тонкой моторики;

Воспитательная: воспитать аккуратность в работе и настойчивость – в достижении цели.

1.6. Отличительные особенности данной программы

Занятия составлены по тематическому принципу: одна и та же тема пронизывает все занятия недели (по лепке, по рисованию, по аппликации). Таким образом, дети в течение недели изучают одну тему на всех занятиях.

1.7. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на обучение детей от 5 лет.

1.8.Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год

1.9. Формы и режим занятий

занятия могут проводиться по группам, подгруппам или индивидуально занятия по 30 минут – три раза в неделю

1.10.Ожидаемые результаты и способы определения из результативности

1. Умение свободно владеть лепным материалом.
2. Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
3. Правильное понятие о пропорции и соразмерности.
4. Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
5. Развитие фантазии и творческого мышления.
6. Укрепление мелкой моторики рук.
7. Последовательно рисовать отдельные предметы, предметы природы;
8. Составлять композицию из предметов;
9. Последовательно работать над живописным изображением рисунка;
10. Применять разные техники изображения.

1.11.Формы подведения итогов

Итоги реализации программы подводятся по результатам промежуточной диагностики в форме выставки работ.

2.Учебный план

№	Наименование раздела	1 год	ИТОГО по программе
1.	Рисование	52	54
2.	Лепка (пластилин, глина)	52	54
3.	Промежуточная аттестация (в форме выставки работ)	2	2
ИТОГО:		108	108

4. Рабочая программа курса
Содержание программы
1-й год обучения

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Весёлые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками
	«Лицо клоуна»	Лепка из пластилина использованием дополнительного материала
	«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
	«Овощи»	Рисование овощей разной формы, подбор красивого цветосочетания.
	«Овощи»	Лепка из пластилина овощей различной формы
	«Весёлый поезд»	Рассматривание вида из окна. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
	«Корзинка с брусникой»	Лепка базовой формы «шар»
	«Фрукты»	Лепка из глины фруктов различной формы
	«Мухомор»	Знакомство с конструктивным способом лепки
	«Подружусь я с красками...»	Роспись красками вылепленных на предыдущем занятии «фруктов»
Октябрь	«Храбрый петушок»	Лепка змейки вытягивание и скручивание жгутиков
	«Воробей»	Рисование замкнутых и изогнутых линий
	«Лебедь»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.
	«Цыпленок»	Лепка из пластилина и использованием природного материала. Рисование волнистых и изогнутых

	<p>«Листопад и звездопад»</p> <p>«Осенние листочки»</p> <p>«Яблочко спелое»</p> <p>«Яблонька»</p> <p>«Кисть рябины красной»</p> <p>«Солнышко»</p>	<p>линий</p> <p>Формирование форм шара большого и малого, соединение при помощи стеков.</p> <p>Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста</p> <p>Выполнение оттисков осенних листьев на пластах глины.</p> <p>Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.</p> <p>Лепка рельефного изображения с яблочками.</p> <p>Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. Закрепление приемов лепки «конус», «лепешка». Лепка солнышка конструктивным способом.</p>
Ноябрь	<p>«Мышь и воробей»</p> <p>«Мышка с сыром»</p> <p>«Зайка серенький стал беленьким»</p> <p>«Зайчик»</p> <p>«Овечка»</p> <p>«Бабушкин домик»</p> <p>«Сказочный дворец»</p>	<p>Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок.</p> <p>Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей)</p> <p>Лепка мышонка конструктивным способом, соединение деталей стеками</p> <p>Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.</p> <p>Лепка из пластилина с использованием природного материала</p> <p>Налеп из пластилина и декорирование стеклом</p> <p>Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать</p>

	«Осенние дерево»	узорами окна, двери. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
	«Осенние подарки»	Пластилинография Обучение приемам работы с новой техникой «пластилинография»: знакомство с новыми приемами (скатывание, надавливание и размазывание); формирование интереса к лепке; обучение умению ориентироваться на листе бумаги; развитие мелкой моторики.
	«Яблонька»	Пластилинография Формировать умение создавать выразительный образ посредством объёма и цвета новым способом изображения; продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику. Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца; формировать умение создавать объёмную композицию; воспитывать аккуратность; развивать мелкую моторику.
Декабрь	«Котятки и перчатки»	Изображение и оформление «перчаток»(или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без
	«Снежинки»	

		отрыва от бумаги. Налеп из пластилина.
	«Наша ёлочка»	Рисование новогодней ёлки
	«Ёлочка зеленая»	гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.
	«Сказочные птицы»	Лепка из пластилина конструктивным способом.
	«Забавные животные»	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.
	«У нас в гостях пластилин»	Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать
	«Клубничка»	
	«Ягоды и яблоки»	Изучение интересов и возможностей детей в лепке; воспитывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить.
	«Улитка»	Знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
		Учить детей вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; учить передавать в лепке впечатления от окружающего.
		Продолжать знакомить ребенка с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к поверхности;

		формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
Январь	«Зимние забавы»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.
	«Клякса»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
	«Дворец для снегурочки»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны).
	«Девочка-снегурочка»	Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
	«Ёлочка»	Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.
	«Чайная посуда»	Формировать умение создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, сплющивания;
	«Новогодняя ветка»	формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику
	«Снегурочка»	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам; совершенствовать знакомые приёмы лепки: раскатывание, деление на равные части, сплющивание

		<p>вызвать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Пластилинография</p> <p>Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; формировать интерес к работе с пластилином; воспитывать аккуратность и усидчивость.</p> <p>Совершенствовать навыки рельефной лепки; учить лепить фигуру девочки в длинной шубе, передавая пропорции и форму тела; совершенствовать знакомые приёмы лепки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p>
Февраль	<p>«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»</p> <p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Храбрый мышонок»</p> <p>«Замёрзшее дерево»</p> <p>«Корзинка с фруктами»</p> <p>«Снежный кролик»</p>	<p>Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.</p> <p>Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними.</p> <p>Получение серого цвета для рисования мышки</p> <p>Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.</p> <p>Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви).</p> <p>Развивать воображение, творческие способности.</p> <p>Учить лепить предметы круглой формы, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы;</p>

	<p>«Жители зимнего леса»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Ёжик»</p>	<p>формировать интерес к работе с пластилином; овладение приемом отщипывания; развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать умение создавать лепные образы конструктивным способом; развивать навыки планирования работы: задумывать образ, делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей; учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных; учить добиваться выразительных образов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Научить ребенка отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки; передавать форму и пропорциональное соотношение частей тела; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p>
Март	<p>«Весёлые матрёшки »</p> <p>«Красивые салфетки»</p>	<p>Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к</p>

Апрель	<p>«Подарим маме цветы»</p> <p>«Корабли на море»</p> <p>«Кошка с воздушными шариками»</p> <p>«Чебурашка»</p> <p>«Любимые игрушки»</p> <p>«Весёлый клоун»</p> <p>«Подарок для папы» (кружка)</p> <p>«Гриб-мухомор»</p>	<p>народной культуре.</p> <p>Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы.</p> <p>Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p> <p>Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p> <p>Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.</p> <p>Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).</p> <p>Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; развивать мелкую моторику рук; доставить детям радость от встречи с любимым героем; формировать интерес к работе с пластилином.</p> <p>Продолжать работу по созданию любимого образа; совершенствовать навыки лепки;</p> <p>воспитывать эстетический вкус, аккуратность; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать умение лепить фигуру конструктивным способом, передавая</p>
--------	---	--

	<p>«Кто сказал мяу?»</p> <p>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</p> <p>«Изящные рисунки Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»</p> <p>«Кони на лугу»</p> <p>«Лошадка»</p>	<p>форму, величину, и пропорции тела; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению игрушек своими руками; формировать интерес к работе с пластилином. Формировать умение лепить посуду конструктивным способом, передавая форму, величину, и пропорции предмета; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению подарков своими руками; формировать интерес к работе с пластилином.</p> <p>Совершенствовать технику скульптурной лепки; закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности; развивать мелкую моторику и творческое воображение.</p> <p>Учить лепить туловище кошки путем выгибания «столбика», оттягивания лапок.</p> <p>Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.</p> <p>Закрепить приемы: в соединении частей при помощи стеки, заглаживание.</p> <p>развивать творческие способности у детей; формировать интерес к работе с пластилином.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.</p> <p>Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе.</p>
--	---	---

		<p>Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами. Познакомить с Дымковскими игрушками. Лепка лошадки конструктивным способом.</p>
Май	<p>«Радуга-дуга, не давай дождя!»</p> <p>«Путаница»</p> <p>«Праздничный салют»</p> <p>«Красивое платье»</p> <p>«Цветочек»</p>	<p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе. Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности.</p> <p>Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г.Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.</p> <p>Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что</p>

	<p>«Кораблик»</p> <p>«Весёлый лягушонок»</p> <p>«Виноград»</p> <p>«Чудесные рыбки»</p> <p>«Весёлая комета»</p> <p>«Бабочка-красавица»</p> <p>«Осьминожки»</p> <p>«Качающиеся водоросли»</p>	<p>искусство окружает нас повсюду. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Пластилинография Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, используя пластилин разных цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество.</p> <p>Вызвать интерес к окружающему миру; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе; упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания; воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать пальцем; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.</p> <p>Расширить представления и знания детей об особенностях внешнего вида рыб; совершенствование скульптурного способа лепки; развивать глазомер, чувство пропорции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Освоение техники рельефной лепки; познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой; развивать чувство формы</p>
--	---	--

	<p>«Аквариум»</p> <p>Лепим сказку «Теремок» (коллективная работа)</p>	<p>и композиции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Расширить представления и знания об особенностях внешнего вида бабочки; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы и способы (смешивание цветов); формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей;</p> <p>развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Совершенствовать навыки рельефной лепки; закреплять знакомые приёмы лепки: раскатывание, расплющивание, скручивание, деление жгута на равные части; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творческое воображение.</p> <p>Пластилинография</p> <p>Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику</p> <p>Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах; развивать умение согласованно выполнять общую работу;</p> <p>формировать интерес к работе с</p>
--	---	--

		пластилином; развивать мелкую моторику, творчество, работать коллективно.
--	--	---

5. Оценочные материалы (диагностика и мониторинг)

Промежуточная аттестация учащихся проводится с периодичностью 2 раза в год (по окончании полугодия в декабре и мае).

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом дополнительного образования по соответствующей образовательной программе в форме зачета. Оценка (зачет, незачет) заносится в «Журнал учета работы педагога дополнительного образования».

По итогам промежуточной аттестации учащихся педагог дополнительного образования оформляет справку в следующей форме:

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
по результату освоения учащимися программы кружка «Ловкие ладошки»
1-й год обучения

Ф.И. ребёнка	Критерии								
	Умение рисовать замкнутые контуры	Владение техникой разрезания	Владение техникой сплющивания	Владение техникой прищипывания	Владение техникой заглаживания	Умение смешивать краски для получения новых оттенков	Фантазия	Умение рисовать геометрические формы	Итог

6. Методическое обеспечение программы

Основные приемы лепки пластилином

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Разрезание. Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.

Соединение. Прикладывание и несильное прижатие деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Что изучается?	Дидактическ-ие игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
1	2	3	4
Рисование			
Уровень освоения детьми сенсорных эталонов (цвета)	Дидактическая игра «Найди такой же цвет». <i>Материал:</i> 2 набора карточек 8 цветов (белый, черный, красный, желтый, синий, зеленый, розовый, голубой)	Перед ребенком выкладывается набор карточек. У педагога такой же набор карточек, как и у ребенка (в начале года). Задание: покажи карточку такого же цвета, как у меня. -	в - ребенок самостоятельно справляется с заданием. с - ребенок справляется с

		Какого цвета эта карточка? Примечание. Если ребенок не справляется с заданием, то педагог предлагает ребенку выбрать карточку определенного цвета - покажи мне карточку красного цвета	заданием с помощью взрослого или со второй попытки. Н - ребенок не справляется с заданием
Умения работать карандашом, кистью; изображать явления действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные линии	Рисование на заданную тему. <i>Материал:</i> гуашь желтого и зеленого цветов, кисть, карандаш, бумага	Ребенку предлагается нарисовать на листе бумаги цыпленка, гуляющего на поляне, используя при изображении головы и туловища цыпленка округлые линии, земли - прямую длинную линию, травы - наклонные линии	В - ребенок самостоятельно справляется с заданием. С - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки. Н - ребенок не справляется с заданием
Умение создавать узор, состоящий из декоративных элементов	Рисование узора из кругов и полосок разного цвета. <i>Материал:</i> гуашь красного, синего, зеленого, желтого цветов, шаблон платочка из бумаги	Ребенку предлагается украсить платочек узором из кругов, полосок красного, синего, зеленого, желтого цветов	В - ребенок самостоятельно справляется с заданием.

			<p>С - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.</p> <p>Н - ребенок не справляется с заданием</p>
Лепка			
<p>Умение работать с пластилином (отрывать комочек от целого куска, скатывать шар круговыми, столбик прямыми движениями; соединять концы столбика в виде кольца; сплющивать комки между ладонями; соединять 2-3 знакомые формы</p>	<p>Лепка угощения для куклы. <i>Материал:</i> пластилин, доска для лепки</p>	<p>Ребенку предлагается слепить угощение для куклы и положить его на тарелочку: конфету - круговыми движениями, баранку - раскатав столбик и соединив его концы, тарелку - сплющив комок между ладонями, пирожное - сплюснутую форму украсить шариками или столбиками</p>	<p>В - ребенок самостоятельно справляется с заданием.</p> <p>С - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.</p> <p>Н - ребенок не справляется с заданием</p>

7. Техническое обеспечение программы

Используемые материалы:

1. Пластилин (разных цветов), глина
2. Пластиковые дощечки для выполнения работ

3. Стеки
4. Цветной картон
5. Салфетка
6. Краски
7. Карандаш простой
8. Ластик
9. Непроливайка
10. Тряпочка
11. Кисти (белка 2, 5)
12. Акварельная бумага

8. Список литературы

8.1.Список литературы для педагогов

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
5. http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina/29-1-0-2138
6. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, 2001.
7. Арапова-Пискарьёва Н.А. О российских программах дошкольного образования//Дошкольное воспитание. - 2005. - №9.
8. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.
9. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
10. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М., 1987.
11. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
12. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
13. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
14. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.

8.2.Список литературы для учащихся

1. Лыкова И.А. «Я будущий скульптор» – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.
2. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4 - 5 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.