

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Программа принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1 от 01.09.2020г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
Центр внешкольной работы «Золотой ключик»  
\_\_\_\_\_ Т.А. Рудникова  
«01» 09. 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
творческого объединения  
«Рукодельница»**

Составитель: педагог дополнительного образования  
Полева Людмила Ивановна

Программа рассчитана на 3 года  
Возраст детей от 7 лет

Нижний Новгород,  
2020 г.

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность дополнительной образовательной программы**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Рукодельница» по содержанию соответствует художественной направленности.

### **1.2. Новизна дополнительной образовательной программы**

Новизной программы является её гибкая структура, позволяющая осуществлять развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся

### **1.3. Актуальность дополнительной образовательной программы**

Актуальность данной программы заключается в том, что приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, развитие художественного вкуса и творческих качеств личности. Она дает возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности.

### **1.4. Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, пространственное мышление, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, творческой индивидуальности.

Программа имеет практическую направленность ориентирована на использование изделий декоративно-прикладного творчества в практической деятельности и повседневной жизни и развитие способностей видеть и оценивать результаты своей работы.

### **1.5. Цели и задачи программы**

**Цель:** Формирования творческой, способной к самосовершенствованию и самореализации личности через приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству.

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

- ознакомление обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

- получение обучающимися основных знаний, умений и навыков работы с бумагой, картоном и другими материалами при изучении следующих разделов:

- аппликация
- оригами
- конструирование из бумаги
- цветы из бумаги
- сувениры

- обучение основам технологии изготовления изделий декоративно

прикладного искусства различных направлений:

- бисероплетение
- художественная обработка кожи
- мягкая игрушка
- изготовление искусственных цветов
- вышивка

**развивающие:**

- развитие познавательного интереса к декоративно – прикладному искусству, истории народных художественных промыслов.

-развитие творческих способностей, стремления обучающихся к творческому познанию и самовыражению;

- формирование у обучающихся личностных качеств (трудолюбия, аккуратности, фантазии, образного и пространственного мышления, и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;

**воспитательные:**

- формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме

- воспитание уважения к труду, к культурному наследию своего народа

-создание комфортного психологического климата в коллективе, способствующего творческому общению.

**1.6. Отличительные особенности данной программы**

- данная программа изучает несколько различных видов декоративно-прикладного искусства, что даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества

- учебный материал даётся комплексно без чёткого деления на теоретические и практические занятия, практические занятия являются естественным продолжением теоретических знаний.

-в целях поддержания интереса к занятиям и лучшего усвоения учебного материала путём смены вида деятельности, производится чередование тем занятий из разных разделов.

**1.7 Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

**Возраст:** с 7 лет.

Занятия проводятся в разновозрастных группах с переменным составом обучающихся. Прием осуществляется в течение всего учебного года без специального отбора, при наличии свободных мест.

Дети, имеющие навыки декоративно-прикладного творчества, после собеседования зачисляются на второй год обучения

**1.8. Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Срок реализации программы 3 года

**1.9. Формы и режим занятий**

**Режим занятий:** два занятия по 45 минут с перерывом 10 минут – два раза в неделю, всего -144часа в год.

**Формы организации занятий:** занятия в объединении могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом.

**Наиболее применяемые виды занятий это:**

- беседа
- занятие закрепления знаний, навыков и умений
- занятие практической работы
- повторительно – обобщающее занятие
- занятие самостоятельной работы.
- комбинированное занятие

**Используются также такие виды занятий как:**

- экскурсия
- интегрированное занятие
- занятие – путешествие
- занятие – игра

### **1.10. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

**Ожидаемые результаты:**

**1 год обучения:**

- обучающиеся должны знать:
  - основные понятия и термины по изучаемым разделам,
  - виды и свойства материалов, используемых для выполнения работ в технике аппликации, оригами, моделирования
  - правила техники безопасности и оборудования рабочего места
- обучающиеся должны уметь:
  - правильно пользоваться необходимыми инструментами
  - изготавливать декоративные изделия из бумаги и картона в технике аппликации, оригами, моделирования
  - аккуратно и последовательно выполнять работу, стараться довести ее до конца
  - вносить в свою работу элементы творчества и фантазии
  - уважительно и доброжелательно относиться друг к другу, уметь отстаивать свое мнение и прислушиваться к мнению других

**2 год обучения:**

- обучающиеся должны знать :
  - основные понятия и термины по изучаемым разделам,
  - виды и свойства материалов, используемых для выполнения работ различных видов декоративно-прикладного творчества
  - основные технологические приёмы изготовления декоративных изделий по изучаемым разделам.
- обучающиеся должны уметь:
  - виды и назначение используемых инструментов
  - применять усвоенные знания на практике.
  - рационально организовывать свое рабочее место
  - правильно и безопасно пользоваться инструментами
  - самостоятельно выполнить практическую работу соблюдая последовательность технологических операций с учетом своего воображения и творческой фантазии

- общаться и работать в коллективе

### **3 год обучения:**

- обучающиеся должны знать:

- все технологические приёмы изготовления декоративных изделий по изучаемым разделам.

- основные законы композиции изделий

- основные законы цветоведения

- обучающиеся должны уметь:

- рационально организовывать свое рабочее место и время,

- правильно и безопасно пользоваться основными и вспомогательными инструментами

- самостоятельно выполнить творческую работу, реализуя свои творческие идеи, проявляя художественный вкус

- общаться и работать в коллективе на основе взаимной поддержки и взаимовыручки

### **1.11.Формы подведения итогов реализации программы**

#### **Формы подведения итогов**

В процессе обучения проводится диагностика полученных знаний умений и навыков при помощи:

- устного опроса

- выполнения практической или творческой работы

Итогом усвоения каждого раздела программы и курса обучения в целом, является выставка работ обучающихся с коллективным обсуждением и анализом выполненных работ, при этом критериями оценки выполненных работ считаются следующие параметры:

- законченность и оформление работы

- качество исполнения

- цветовое решение

- степень самостоятельности исполнения

- оригинальность

- соответствие работы назначению.

В конце каждого полугодия проводится аттестация обучающихся в форме «зачет», «незачет», при которой учитывается качество и количество выполненных изделий, результаты опросов и посещаемость. Результаты аттестации заносятся в журнал ПДО.

## 2. Учебный план

№	Наименование раздела	1 год	2 год	3 год	<b>ИТОГО по программе</b>
1.	Виды декоративно-прикладного творчества. Работа с бумагой	128	120	118	366
2.	Вышивка	14	22	24	60
3.	Промежуточная аттестация (в форме контрольного занятия)	2	2	2	6
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>432</b>

### первый год обучения

Раздел	Темы занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теор.	Практ.	итого	
	Вводное занятие. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2	опрос
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
Аппликация	Тема 1.Обрывная аппликация	1	9	10	выполнение практ. работы
	Тема 2. Аппликация из цветной бумаги	1	29	30	выполнение практ.работы
	Тема 3.Аппликация из гофрированной бумаги	1	5	6	выполнение практ. работы
	Тема 4. Объемная аппликация из бумаги, в том числе с использованием вспомогательных материалов	1	31	32	выполнение практ. работы
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>74</b>	<b>78</b>	
Конструирование из бумаги	Тема 1.Конструирование на основе полосы	1	7	8	выполнение практ. работы
	Тема2 Конструирование из бумаги	1	7	8	выполнение практ. работы
	<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	
Оригами	Тема 1. Выполнение поделок из бумаги способом «оригами»	1	11	12	выполнение практ. работы
	<b>Итого:</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
Ц в с	Тема 1. Изготовление цветов				выполнение

	из гофрированной бумаги	1	11	12	практ. работы
	<b>Итого</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
Сувенир ы	Тема 1. Изготовление сувениров из различных материалов	1	13	14	выполнение практ. работы
	<b>Итого:</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	
	<b>Всего</b>	<b>11</b>	<b>133</b>	<b>144</b>	

**Учебно – тематический план  
второй год обучения**

Раздел	Темы занятий	Количество часов			Форма контроля
		теория	практ	итого	
	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности Организационные вопросы.	2	-	2	Опрос
	<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
Бисероплетение	Тема 1. Общие сведения	2	-	2	опрос
	Тема 2. Простые цепочки из бисера:	1	8	9	выполнение практ. работы
	Тема 3. Цветы из бисера: - на основе «петелек» -на основе параллельного низания	1 1	5 6	6 7	выполнение практ. работы
	Тема 4. Плетение плоских фигур из бисера на проволоке.	1	7	8	выполнение практ. работы
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	
Художественная обработка кожи	Тема 1. Общие сведения	2	-	2	опрос
	Тема 2. Способы соединения кожи: склеивание, сшивание, сцепление.	-	1	1	выполнение образцов
	Тема 3. Способы обработки кожи: -перфорация - термическая обработка - оплетка	2 2	6 7	8 9	выполнение практ. работы
	Тема 4. Цветы из кожи.	1	5	6	выполнение практ. работы
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	
М я г	Тема 1. Общие сведения	2	-	2	опрос

	Тема 2. Технологические операции, приемы работы	2	-	2	тест-опрос
	Тема 3. Игрушки простой формы	-	8	8	выполнение практ. работы
	Тема 4. Плоская игрушка	1	5	6	выполнение практ. работы
	Тема 5. Игрушка, стоящая на четырёх лапах.	1	5	6	выполнение практ. работы
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	
Изготовление искусственных цветов	Тема 1. Общие сведения	2	-	2	опрос
	Тема 2. Цветы простой формы на основе одного лекала	-	9	9	выполнение практ. работы
	Тема 2. Цветы простой формы на основе нескольких лекал	1	8	9	выполнение практ. работы
	Тема 4. Изготовление цветов сложной формы.	1	5	6	выполнение практ. работы
	Тема 5. Основы композиции.	2	2	4	выполнение творческой работы
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	
Вышивка	Тема 1. Общие сведения	2	-	2	опрос
	Тема 2. Ручные швы: шов «вперед иглу», шов «за иглу», «шнурок», стебельчатый, «козлик», петельный, петельный с прикрепом, тамбурный, шов «узелки».	2	7	9	выполнение практ. работы
	Тема 3. Вышивка лентами.	2	9	11	выполнение практ. работы
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	
	Организация и проведение выставки в клубе	-	4	4	итоговая выставка с

					КОЛЛЕКТИВНЫМ разбором работ
	Посещение выставок декоративно-прикладного творчества	-	4	4	Обмен мнениями
	<b>Итого</b>	-	<b>8</b>	<b>8</b>	
	<b>Всего</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	<b>144</b>	

Учебно – тематический план  
*3-й год обучения*

Раздел	Темы занятий	Количество часов			Форма контроля
		теория	практ	итого	
	Вводное занятие Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2	Опрос
	<b>Итого</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
Бисероплетение	Тема 1. Общие сведения	2	-	2	опрос
	Тема 5. Многорядные цепочки способом «ткачество».	2	8	10	Выполне- ниепракт. работы
	Тема 6. Объёмные шнуры и жгуты из бисера.	2	10	12	выполне- ниепракт. работы
	Тема 3. Цветы из бисера на основе низания дугами.	1	5	6	выполне- ниепракт. работы
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	
Художественная обработка кожи	Тема 1. Общие сведения	2	-	2	опрос
	Тема 3. Способы обработки кожи: - плетение - объёмное плетение. - обтяжные изделия	3	17	20	выполне- ниепракт. работы
	Тема 5. Аппликация из кожи.	1	5	6	выполне- ниепракт. работы
	<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>28</b>	

Мягкая игрушка	Тема 1. Общие сведения	2	-	2	опрос
	Тема 2. Технологические операции.	2	-	2	тест-опрос
	Тема 7. Игрушка-подушка.	1	6	7	выполнение практ. работы
	Тема 8. Игрушка с пришивными верхними лапами.	1	7	8	выполнение практ. работы
	Тема 9. Игрушка с универсальным туловищем в положении сидя.	1	6	7	выполнение практ. работы
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	
Изготовление искусственных цветов	Тема 1. Общие сведения	2	-	2	опрос
	Тема 6. Цветы со сложными соцветиями	1	6	7	выполнение практ. работы
	Тема 7. Фантазийные цветы для бутоньерок.	1	4	5	выполнение практ. работы
	Тема 8. Декоративная зелень.	1	5	6	выполнение практ. работы
	Тема 9. Панно из искусственных цветов.	2	6	8	выполнение практ. работы
	<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	
Вышивка	Тема 1. Общие сведения	2	-	2	опрос
	Тема 4. Вышивка лентами.	-	16	16	выполнение практ. работы
	Тема 5. Счётные швы.	1	5	6	выполнение практ. работы
	<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	
	Организация и проведение выставки в клубе	-	4	4	итоговая выставка с коллективным разбором

					работ
	Посещение выставок декоративно-прикладного творчества	-	2	2	Обмен мнениями
	<b>Итого</b>	-	<b>6</b>	<b>6</b>	
	<b>Всего</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	<b>144</b>	



#### 4. Рабочая программа курса Содержание программы Первый год обучения (подготовительный)

**Вводное занятие:** организационные вопросы, план работы на год, инструктаж по технике безопасности, оборудованию рабочего места.

##### **Раздел «Аппликация»**

**Тема 1.** Виды и способы изготовления обрывной аппликации, материалы и приемы работы. Обрывная аппликация: выполняется без помощи инструментов.

**Практическая работа.** Изготовление аппликаций обрывным способом: «Осеннее дерево», «Осенний натюрморт», «Осенний лист», «Кот», «Рыбка».

**Тема 2.** Аппликация из бумаги, выполненная из вырезанных элементов. Материалы, инструменты, приемы работы.

**Практическая работа.** Изготовление аппликаций: «Ветка рябины», «Астры», «Утенок», «Петушок», «Ветка дуба», «Ежик», «Ветка ели», «Морское дно», «Снеговик», «Щенок», «Блюдце», «Чашка», «Подснежник», «Бабочка», «Месяц», «Рукавичка», «Зима».

**Тема 3.** Аппликация из гофрированной бумаги. Материалы, инструменты, приемы работы: изготовление элементов, выполненных из гофрированной бумаги («шарик», «жгутик», «бантик»)

**Практическая работа.** Изготовление аппликаций с использованием элементов из гофрированной бумаги: «Букет», «Снегирь», «Крокусы».

**Тема 4, Объемная аппликация.** Аппликация с использованием объемных элементов, в том числе выполненных из сопутствующих материалов. Виды материалов, инструменты, приемы работы.

**Практическая работа** Изготовление аппликаций с использованием сопутствующих материалов: «Осенний лес», «Верба», «Нарциссы», «Бабочка», «Солнышко», «Дождик», «Снеговик», «Зимний лес», «Ветка ели», «Мимоза», «Мать-и-мачеха», «Одуванчик», «Сирень», «Тюльпан», «На лугу»

##### **Раздел «Конструирование из бумаги»**

**Тема 1.** Конструирование из бумаги на основе полосы. Общие сведения: виды и способы конструирования, материалы и инструменты.

**Практическая работа.** Изготовление поделок из бумажной полосы: «Цветок», «Яблоко», «Рыбка», «Мышка»,

**Тема 2.** Конструирование из бумаги. Общие сведения: виды и способы конструирования, материалы и инструменты.

**Практическая работа.** Изготовление поделок из картона и бумаги: «Усатый - полосатый», «Снежинка», «Птичка», «Жираф».

##### **Раздел «Оригами»**

**Тема 1.** Оригами-искусство складывания фигурок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея.

**Практическая работа.** Складывание фигурок из бумаги: «Гриб», «Ежик», «Голубь», «Матрешка», «Цыпленок», «Снеговик».

### ***Раздел «Цветы из бумаги»***

**Тема 1.** Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Общие сведения: виды и способы изготовления, материалы и инструменты.

**Практическая работа.** Изготовление цветов: «Маргаритка», «Роза», «Подснежник»

### ***Раздел «Сувениры»***

**Тема 1.** Сувениры – Небольшие оригинальные предметы из различных материалов, связанные с определенным местом или событием

**Практическая работа.** Изготовление сувениров из различных материалов

## **Второй год обучения**

### ***Раздел «Бисероплетение»***

**Тема 1.** Общие сведения: история бисера, виды работы из бисера, материалы и инструменты, цветоведение и композиция.

**Тема 2.** Простые цепочки из бисера. Низание простых однорядных и двурядных цепочек на нить, оформление цепочек («пупырышки», «бугорки», «петельки»).

**Практическая работа.** Изготовление браслетов и кольца на основе простых цепочек.

**Тема 3.** Цветы из бисера. Плетение цветов из «петелек» на проволоке. Изготовление листьев способом «веточки».

**Практическая работа.** Изготовление букета цветов.

**Тема 3.** Цветы из бисера. Изготовление цветов и листьев простой формы на основе параллельного низания.

**Практическая работа.** Изготовление цветов и листьев способом параллельного плетения

**Тема 4.** Плетение плоских фигур на проволоке способом параллельного низания по схеме.

**Практическая работа.** Изготовление плоских фигурок из бисера с последующим оформлением их в панно.

### ***Раздел «Художественная обработка кожи»***

**Тема 1.** Общие сведения: виды кожи, особенности работы с кожей, инструменты и дополнительные материалы, способы обработки кожи, основные технологические приемы обработки кожи.

**Тема 2.** Способы соединения кожи: склеивание, сцепление, сшивание.

**Практическая работа.** Изготовление образцов.

**Тема 3.** Способы обработки кожи: перфорация и термическая обработка.

**Перфорация** – нанесение отверстий для украшения и соединения деталей при помощи специального инструмента – пробойника.

**Термическая обработка** – придание коже заданной формы при помощи нагревания.

**Практическая работа.** Изготовление кулонов и браслетов с использованием перфорации и термической обработки.

**Тема 3.** Способы обработки кожи: оплётка.

*Оплётка* – оформление и соединение деталей при помощи специального узкого кожаного ремешка (оплёточной ленты) различными способами.

Оплетение края изделия одним ремешком способами в «край» и в «ёлочку». Правила и приёмы изготовления оплёточной ленты.

**Практическая работа.** Изготовление оплёточной ленты; изготовление изделия с оплетением указанными способами.

**Тема 4.** Цветы из кожи. Общие сведения. Виды цветов, технологические приемы их изготовления.

**Практическая работа.** Изготовление цветов из кожи.

### **Раздел «Мягкая игрушка»**

**Тема 1.** Общие сведения: история возникновения и развития игрушки, материалы и инструменты, основные технологические операции, условные обозначения.

**Тема 2.** Технологические операции:

- изготовление эскиза,
- выкройки и лекала игрушки;
- основные правила раскроя меха,
- виды швов, применяющихся для пошива игрушки («назад иголку», «через край», «петельный», «стыковочный»)
- оформление игрушки
- способы моделирования лекал;
- самостоятельный раскрой изделия;
- голова с вшивным лбом;
- элементы оформления игрушки – «подушник» и губа из меха.

**Тема 3.** Игрушки простой формы, голова и туловище которых составляет одно целое.

**Практическая работа.** Изготовление игрушек простой формы.

**Тема 4.** Плоская игрушка. Игрушки плоской формы: их виды, приемы изготовления.

**Практическая работа.** Изготовление игрушек плоской формы

**Тема 5.** Игрушка, стоящая на четырёх лапах.

**Практическая работа.** Изготовление игрушек.

### **Раздел «Изготовление искусственных цветов»**

**Тема 1.** Общие сведения: виды ткани и ее подготовка, выкройки и лекала, инструменты и материалы, основные технологические операции.

**Тема 2.** Цветы простой формы на основе одного лекала. Основные технологические операции: желатирование ткани, изготовление лекал, раскрой деталей, их гофрирование, изготовление сердцевин из ниток и листьев простой формы.

**Практическая работа.** Изготовление цветов простой формы на основе одного лекала.

**Тема 3.** Цветы простой формы на основе двух или нескольких лекал.

**Практическая работа.** Изготовление цветов простой формы на основе двух или нескольких лекал.

**Тема 4.** Цветы сложной формы на основе нескольких лекал. Окрашивание деталей цветка.

**Практическая работа.** Изготовление цветов

**Тема 5.** Основы композиции. Изобразительные средства в аранжировке цветов: линия, цвет, доминанта, контраст. Место аранжировки в интерьере.

**Практическая работа.** Составление композиции из изготовленных цветов.

**Раздел «Вышивка»**

**Тема 1.** Общие сведения: история возникновения и виды вышивки, материалы и инструменты.

**Тема 2.** Ручные швы:

- шов «вперед иглу» и шов «за иглу»
- «шнурок», стебельчатый,
- «козлик»,
- петельный, петельный с прикрепом,
- тамбурный,
- шов «узелки».

**Практическая работа.** Выполнение изделий с использованием ручных швов.

**Тема 3.** Вышивка лентами. Виды основных стежков:

- «узелки», «вытянутые стежки»
- «вытянутый стежок с завитком»,
- «перекрученный вытянутый стежок»,
- «перекрученный стежок с узелком».

**Практическая работа.** Выполнение изделий с использованием вышивки лентами.

### Третий год обучения

**Вводное занятие:** организационные вопросы, план работы на год, инструктаж по технике безопасности, оборудованию рабочего места.

**Раздел «Бисероплетение»**

**Тема 1.** Общие сведения.

**Тема 5.** Многорядные цепочки. Низание многорядных цепочек способом «ткачество».

**Практическая работа.** Изготовление браслетов с буквенным, цветочным и геометрическим орнаментом способом «ткачество».

**Тема 6.** Объёмные шнуры и жгуты из бисера.

**Практическая работа.** Изготовление бижутерии на основе объёмных шнуров и жгутов.

**Тема 3.** Цветы из бисера. Цветы и листья на основе низания дугами.

**Практическая работа.** Изготовление цветов на основе низания дугами.

## ***Раздел «Художественная обработка кожи»***

**Тема 1.** Общие сведения.

**Тема 3.** Способы художественной обработки кожи: объёмное плетение. Плетение косичек из 3-х, 4-х и 5-ти полос. Плетение круглых и четырёхгранных шнуров.

**Практическая работа.** Изготовление изделий способом объёмного плетения.

**Тема 3.** Способы художественной обработки кожи: обтяжные изделия, изготовленные путём обтягивания тонкой кожей жёсткой основы. Дополнительные декоративные элементы и материалы.

**Практическая работа.** Изготовление комплектов бижутерии указанным способом.

**Тема 5.** Аппликация из кожи. Основные и отделочные материалы. Цветовое решение.

**Практическая работа.** Изготовление панно способом аппликации.

## ***Раздел «Мягкая игрушка»***

**Тема 1.** Общие сведения.

**Тема 2.** Технологические операции: комбинированные детали, голова с вшивной мордочкой, элемент оформления игрушки – многоцветные глаза.

**Тема 7.** Игрушка – подушка. Объёмная игрушка для дивана, выполняющая роль подушки.

**Практическая работа.** Изготовление игрушки-подушки.

**Тема 8.** Игрушка с пришивными верхними лапами. Игрушка, нижние лапы которой выкраиваются целиком с туловищем, а верхние пришиваются

**Практическая работа.** Изготовление игрушки с пришивными верхними лапами.

**Тема 9.** Игрушка с универсальным туловищем в положении сидя.

**Практическая работа.** Изготовление игрушек с универсальным туловищем в положении сидя.

## ***Раздел «Изготовление искусственных цветов»***

**Тема 1.** Общие сведения.

**Тема 6.** Цветы со сложными соцветиями: кисть, щиток, метёлка. Виды и последовательность сборки отдельных цветов в сложное соцветие.

**Практическая работа.** Изготовление цветов со сложными соцветиями.

**Тема 7.** Фантазийные цветы для бутоньерок. **Бутоньерка** - цеток или букетик цветов, прикрепляемый к платью

**Практическая работа.** Изготовление бутоньерок.

**Тема 8.** Декоративная зелень для оформления композиций.

**Практическая работа.** Изготовление декоративной зелени: папоротник, плющ, осенние листья.

**Тема 9.** Панно из искусственных цветов. Основы композиции. Цветовое решение. Основные и дополнительные элементы оформления.

**Практическая работа.** Изготовление панно.

## ***Раздел «Вышивка»***

**Тема 1.** Общие сведения.

**Тема 4.** Вышивка лентами – вид вышивки, когда вместо ниток для вышивания используются шелковые или капроновые ленты разной ширины.

***Практическая работа.*** Выполнение изделий с использованием вышивки лентами:

**Тема 5.** Счётные швы. К счетным швам относятся, которые выполняют по счёту нитей ткани, Основные виды счётных швов.

***Практическая работа.*** Выполнение изделий с использованием счётных швов.

### 5. Оценочные материалы (диагностика и мониторинг)

Промежуточная аттестация учащихся проводится с периодичностью 2 раза в год (по окончанию полугодия в декабре и мае).

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом дополнительного образования по соответствующей образовательной программе в форме зачета. Оценка (зачет, незачет) заносится в «Журнал учета работы педагога дополнительного образования».

По итогам промежуточной аттестации учащихся педагог дополнительного образования оформляет справку в следующей форме:

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**  
**по результату освоения учащимися программы творческого объединения «Рукодельница»**  
**1-3-й год обучения**

№	Ф.И. ребёнка	Критерии оценки					Итог
		Правила Т.Б. и содержания рабочего места	Навыки работы с инструмент. и материалами	Последовательность аккуратность в работе	Худ. вкус творческая фантазия	Внимание глазомер	

## 6.Методическое обеспечение программы

### Первый год обучения

Раздел	Тема занятий	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение. Дидактические материалы	Форма подведения итогов
	Вводное занятие	Вводное занятие	Беседа, инструктаж	Специальная литература	Опрос
Аппликация	Тема 1.Обрывная аппликация	Беседа. Комбинированное занятие. Занятие практической работы.	Объяснение, упражнения Изготовление работ наглядный метод	Материалы: клей, цветная бумага наглядные материалы прил.1	Выполнение практической работы
	Тема 2. Аппликация из цветной бумаги	Беседа. Комбинированное занятие. Занятие практической работы.	Объяснение, упражнения Изготовление работ наглядный метод	Инструменты:ножницы, карандаш Материалы: цвет.бумага, клей, картон наглядные материалы прил.2	Выполнение практической работы
	Тема 3.Аппликация из гофрированной бумаги	Беседа. Комбинированное занятие.	Объяснение, упражнения	Инструменты: ножницы, клей	Выполнение практической работы

		нное занятие. Занятие практическо й работы.	упражнени я Изготовлен и работ наглядный метод	ы:нож ницы, Матер иалы: Гофр.б умага, клей, картон нагляд ные матери алы прил.3	практичес кой работы
	Тема 4. Объемная аппликация из бумаги, в том числе с использованием вспомогательных материалов	Беседа. Комбинирова нное занятие. Занятие практическо й работы.	Объяснени е, упражнени я Изготовлен и работ наглядный метод	Инстр умент ы:нож ницы, Матер иалы: цвет.б умага, картон , клей, вспом огател ьные матери алы нагляд ные матери алы прил.4	Выполне ние практичес кой работы
Конструирование из бумаги	Тема1.Конструировани е на основе полосы	Беседа. Комбинирова нное занятие. Занятие практическо й работы.	Объяснени е, упражнени я Изготовлен и работ наглядный метод	Инстр умент ы:нож ницы, Матер иалы: цв.бум ага клей нагляд ные	Выполне ние практичес кой работы

				материалы прил.5	
	Тема2 Конструирование из бумаги	Беседа. Комбинированное занятие. Занятие практической работы.	Объяснение, упражнения Изготовление работ наглядный метод	Инструменты:ножницы, карандаш Материалы: цвет.бумага, картон клей, карандаш наглядные материалы прил.6	Выполнение практической работы
Оригами	Тема 1. Выполнение поделок из бумаги способом «оригами»	Беседа. Комбинированное занятие. Занятие практической работы.	Объяснение, упражнения Изготовление работ наглядный метод	Инструменты:ножницы, Материалы: цвет.бумага наглядные материалы прил.7	Выполнение практической работы
Цветы из бумаги	Тема 1. Изготовление цветов из гофрированной бумаги	Беседа. Комбинированное занятие. Занятие практической работы.	Объяснение, упражнения Изготовление работ наглядный метод	Инструменты:ножницы, Материалы: карандаш Гофр.бумага,	Выполнение практической работы

				картон, клей проволока наглядные материалы прил.8	
Сувениры	Тема 1. Изготовление сувениров из различных материалов	Беседа. Комбинированное занятие. Занятие практической работы.	Объяснение, упражнение Изготовление работ наглядный метод	Инструменты: ножницы, Материалы карандаш клей проволока, ткань, соленое тесто, стека наглядные материалы прил.9	Выполнение практической работы

### Второй год обучения.

Раздел	Тема занятий	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение. Дидактические материалы	Форма подведения итогов
	Вводное занятие	Вводное занятие	Беседа, инструктаж	Специальная литература	Опрос
Бисер	Тема 1. Общие	Беседа	Рассказ, объяснение	Специальная литература	Опрос

	сведения				
	Тема 2. Простые цепочки из бисера: однорядные и двурядные	Комбинированное занятие. Занятие практической работы. Занятие закрепления навыков и умений	Объяснение, изготовление изделий декоративно-прикладного творчества, наглядный метод	Набор №1	Выполнение практической работы, выставка
	Тема 3. Цветы из бисера : -на основе «петелек» - на основе параллельного низания	Комбинированное занятие. Занятие практической работы. Занятие закрепления навыков и умений	Объяснение, изготовление изделий декоративно-прикладного творчества, наглядный метод	Набор №1	Выполнение практической работы, выставка
	Тема 4. Плетение плоских фигур из бисера на проволоке.	То же	То же	То же	То же
Художественная обработка кожи	Тема 1. Общие сведения	Беседа	Рассказ, объяснение	Специальная литература	Опрос
	Тема 2. Способы соединения кожи: склеивание, сшивание, сцепление.	Беседа. Комбинированное занятие. Занятие практической работы.	Объяснение, упражнения	Инструмент: ножницы, линейка, ручка, иголки. Материалы: кожа, клей «Момент»	Тест-опрос, выполнение практической работы,

	Тема 3. Способы обработки кожи: перфорация термическая обработка Оплетка	Комбинированное занятие, занятие практич. работы, занятие закрепления навыков и умений	Объяснение, изготовление изделий декоративно-прикладного творчества, наглядный метод	Набор№2	Тест-опрос, выполнение практ. работы, выставка
	Тема 4. Цветы из кожи.	Комбинированное занятие. Занятие практической работы. Занятие закрепления навыков и умений	Объяснение, изготовление изделий декоративно-прикладного творчества, наглядный метод	Инструменты: ножницы, линейка, ручка, иголки. Материалы: кожа, клей «Момент»	Выполнение практической работы, выставка
Мягкая игрушка	Тема 1. Общие сведения	Беседа	Рассказ, объяснение	Специальная литература	Опрос
	Тема 2. Технологические операции	Беседа. Занятие закрепления навыков и умений	Словесные – объяснение. Практические – упражнения	Специальная литература. Наглядные и демонстрационные материалы	Тест-опрос
	Тема 3. Игрушки простой формы	Комбинированное занятие. Занятие практической работы. Занятие закрепления навыков и умений	Объяснение, изготовление изделий декоративно-прикладного творчества, наглядный метод	Набор№3	Выполнение практической работы, выставка

		умений			
	Тема 4. Плоская игрушка	То же	То же	То же	То же
	Тема 5. Игрушка, стоящая на четырёх лапах.	То же	То же	То же	То же
Изготовление искусственных цветов	Тема 1. Общие сведения	Беседа	Рассказ, объяснение	Специальная литература	Опрос
	Тема 2. Цветы простой формы на основе одного лекала	Комбиниров. занятие. Занятие практическо й работы. Занятие закрепления навыков и умений	Объяснение, изготовление изделий декоративно- прикладного творчества, наглядный метод	Набор№4	Выполне ние практичес кой работы, выставка
	Тема 2. Цветы простой формы на основе нескольких лекал	То же	То же	То же	То же
	Тема 4. Изготовление цветов сложной формы.	То же	То же	То же	То же
	Тема 5. Основы композиции.	Беседа. Занятие закрепления навыков и умений. Занятие самостоятел ьной работы.	Словесные – объяснение. Наглядный метод	Наглядные и демонстраци онные материалы	Выполне ние творческ. работы, выставка

Вышивка	Тема 1. Общие сведения	Беседа	Рассказ, объяснение	Специальная литература	Опрос
	Тема 2. Ручные швы:	Комбинированное занятие. Занятие практической работы. Занятие закрепления навыков и умений	Объяснение, изготовление изделий декоративно-прикладного творчества, наглядный метод	Набор№5	Выполнение практической работы, выставка
	Тема 3. Вышивка лентами.	То же	То же	То же	То же

### Третий год обучения

Раздел	Тема занятий	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение. Дидактические материалы	Форма подведения итогов
	Вводное занятие	Вводное занятие	Беседа, инструктаж	Специальная литература	Опрос
Бисероплетение	Тема 1. Общие сведения	Беседа	Рассказ, объяснение	Специальная литература	Опрос
	Тема 5. Многорядные цепочки способом «ткачество».	Комбинированное занятие. Занятие практической работы. Занятие закрепления навыков и умений	Объяснение, изготовление изделий декоративно-прикладного творчества, Наглядный метод	Набор№1	Выполнение практической работы, выставка

	Тема 6. Объемные шнуры и жгуты из бисера.	То же	То же	То же	То же
	Тема 3. Цветы из бисера на основе низания дугами	То же	То же	То же	То же
Художественная обработка кожи	Тема 1. Общие сведения	Беседа	Рассказ, объяснение	Специальная литература	Опрос
	Тема 3. Способы обработки кожи: - плетение - объемное плетение. - обтяжные изделия	Комбинированное занятие. Занятие практической работы. Занятие закрепления навыков и умений	Объяснение, изготовление изделий декоративно-прикладного творчества, наглядный метод	Инструменты : ножницы, линейка, ручка, иголки. Материалы: кожа, клей «Момент» Наглядные и демонстрационные материалы	Выполнение практической работы, выставка
	Тема 5. Аппликация из кожи	То же	То же	То же	То же
Мягкая игрушка	Тема 1. Общие сведения	Беседа	Рассказ, объяснение	Специальная литература	Опрос
	Тема 2. Технологические операции.	Беседа. Занятие закрепления навыков и умений	Объяснение, упражнения	Специальная литература. Наглядные и демонстрационные матер.	Тест-опрос
	Тема 7. Игрушка-подушка.	Комбинированное занятие. Занятие практической работы.	Объяснение, изготовление изделий декоративно-прикладного творчества,	Набор №3	Выполнение практической работы, выставка

		Занятие закрепления навыков и умений	наглядный метод		
	Тема 8. Игрушка с пришитыми верхними лапами.	То же	То же	То же	То же
	Тема 9. Игрушка с универсал.тул овищем в положении сидя.	То же	То же	То же	То же
Изготовление искусственных цветов	Тема 1. Общие сведения	Беседа	Рассказ, объяснение	Специальная литература	Опрос
	Тема 6. Цветы со сложными соцветиями	Комбинированное занятие. Занятие практической работы. Занятие закрепления навыков и умений	Объяснение, изготовление изделий декоративно-прикладного творчества, наглядный метод	Набор №4	Выполнение практической работы, выставка
	Тема 7. Фантазийные цветы для бутоньерок.	То же	То же	То же	То же
	Тема 8. Декоративная зелень.	То же	То же	То же	То же
	Тема 9. Панно из искусственных цветов.	Беседа. Занятие закрепления навыков и умений. Занятие самостоятельной	Словесные – объяснение. Наглядные – наглядный метод	Наглядные и демонстрационные материалы	Выполнение творческой работы, выставка

		работы.			
Вышивка	Тема 1. Общие сведения	Беседа	Рассказ, объяснение	Специальная литература	Опрос
	Тема 4. Вышивка лентами.	Комбинированное занятие. Занятие практической работы. Занятие закрепления навыков и умений	Объяснение, изготовление изделий декоративно-прикладного творчества, наглядный метод	Набор №5	Выполнение творческой работы, выставка
	Тема 5. Счётные швы.	То же	То же	То же	То же

## 7. Техническое обеспечение программы

**1. Помещение и оборудование** – для занятий требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим нормам и нормам освещённости. Помещение должно быть оборудовано мебелью и инструментами, необходимыми для занятий, а также местом для хранения наглядных пособий и материалов.

**2. Материалы и инструменты** – для занятий требуются следующие материалы и инструменты:

- куски ткани, драпа, искусственного меха, кожи различной фактуры и расцветки
- нитки катушечные, шерстяные, капроновые и «мулине»
- иголки, ножницы, пальцы, молоток, «пробойники», электрическая плитка, «резцы» и «бульки» разного размера
- ручки, карандаши, линейки, бумага белая, цветная и клетчатая, калька, картон, копировальная бумага, гофрированная бумага различного цвета
- бисер, стеклярус, бусины различного цвета и размера, проволока и леска разной толщины
- клей ПВА и «Момент».

**3.Методическое обеспечение** – для занятий необходимы следующие методические материалы:

- специальная литература по декоративно – прикладному искусству
- альбомы и папки с иллюстрациями
- образцы готовых работ
- наборы схем, выкроек и шаблонов.

## **8. Список литературы**

### **8.1.Список литературы для педагогов**

1. Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 года). – М., 2000.
2. Конвенция ООН «О правах ребенка» (1989 год)
3. Белова Н. «Мягкая игрушка: Веселая компания». – М. ЭКСМО, 2006 – 224с., ил.
4. Бондарева Н.И. «Цветы из бисера». – Ростов - на - Дону : «Феникс», 2004 – 48 с.
5. Джоан Гордон «Вышивка лентами». М. : АРТ - РОДНИК, 2005 – 256с.
6. Хелен Дафтер «Фантазии из шелковых ленточек». – М.: ЗАО «Издательская группа «Контент», 2007 – 159с.
7. Чотти Д. «Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия». Пер. с ит. – М.: «АСТ – ПРЕСС», 2004 – 160с.: ил.

### **8.2.Список литературы для детей**

1. Артамонова Е.В. «Украшения из бисера». – М. ЭКСМО, 2007 – 64с. : ил.
2. Белова Н. «Мягкая игрушка: Веселая компания». – М. ЭКСМО, 2006 – 224с., ил.
3. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка: Игрушки – сувениры». М.:ЭКСМО, 2005 – 160с. ил.