

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Программа принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1 от 01.09.2020г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
Центр внешкольной работы «Золотой ключик»  
\_\_\_\_\_ Т.А. Рудникова  
«01» 09. 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
творческого объединения  
«Весёлая мастерская»**

Составитель: педагог дополнительного образования  
Гуляева Ирина Валериановна

Программа рассчитана на 1 год  
Возраст детей от 7 лет

Нижний Новгород,  
2020 г.

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность дополнительной образовательной программы**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Весёлая мастерская» по содержанию соответствует художественной направленности.

### **1.2. Новизна дополнительной образовательной программы**

Основными задачами являются формирование качеств: усидчивость, трудолюбие, любознательность, аккуратность. Приобретение художественных навыков, объединение детей общим интересным делом. Для реализации этой программы используются следующие принципы: научность (связь с другими программами, использование психологических и педагогических знаний), доступность обучения, наглядность, атмосфера доброжелательности, связь теории с практикой, индивидуальный подход.

### **1.3. Актуальность дополнительной образовательной программы**

Программа творческого объединения по декоративно-прикладному творчеству «Весёлая Мастерская», вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа предполагает работу с обучающимися в форме занятий: изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к самостоятельной творческой деятельности.

### **1.4. Педагогическая целесообразность**

Для реализации этой программы используются следующие принципы:

–научность (связь с другими программами, использование психологических и педагогических знаний);

–доступность обучения;

–обучение от простого к сложному;

–наглядность;

–атмосфера доброжелательности;

–непосредственная связь теории с практикой;

–индивидуальный подход.

### **1.5. Цели и задачи программы**

**Цель** - развитие мотивации обучающихся к занятиям различными видами декоративно-прикладного творчества, знакомство с технологиями декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

**Образовательные:**

–приобретение художественных навыков, основных знаний и умений, обучение от простого к сложному.

**Воспитательные:**

–формировать культуру и организацию труда, формировать умение организовывать рабочее место при работе с ножницами, клеем, картоном.

–воспитывать партнерские и уважительные отношения с членами коллектива.

Развивающие:

- развивать интерес к познавательной деятельности, развивать элементарные навыки работы с ножницами, пластилином, соленым тестом, клеем.

### **1.6. Отличительные особенности данной программы**

Каждое занятие построено на демонстрации обширного наглядно-иллюстративного ряда, но это не пассивное разглядывание картинок, а мотивация думать, говорить, анализировать, принимать участие во всех предлагаемых проектах педагога (прежде, чем перейти к следующему слайду, нужно ответить на вопросы, разгадать загадку, придумать, составить, разместить и т.д.)

### **1.7 Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Программа рассчитана на обучение детей от 7 лет.

### **1.8. Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

### **1.9. Формы и режим занятий**

Форма занятий: Занятия в объединении могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом.

### **1.10. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

На занятиях по аппликации дети должны научиться правильно использовать пространство листа бумаги, правильно пользоваться ножницами, клеем с кисточкой.

На занятиях по рисованию целесообразно использовать цвета и их сочетание, правильно пользоваться гуашью, акварельными красками, палитрой и кистью.

При изготовлении поделок из пластилина и соленого теста дети учатся пользоваться стеками, лепить фигурки животных, цветы и растительные элементы.

При изготовлении поделок из природного материала дети получают знания, как высушить листья, условия хранения листьев, шишек, условия сушки листьев и работы с ними. Также дети узнают правила техники безопасности, учатся организовывать место.

### **1.11.Формы подведения итогов реализации программы**

Итоги реализации программы подводятся по результатам промежуточной диагностики в форме контрольного занятия.

## 2. Учебный план

| №             | Наименование раздела                                    | 1 год      | ИТОГО по программе |
|---------------|---|------------|--------------------|
| 1.            | Виды декоративно-прикладного творчества                 | 142        | 142                |
| 2.            | Промежуточная аттестация (в форме контрольного занятия) | 2          | 2                  |
| <b>ИТОГО:</b> |   | <b>144</b> | <b>144</b>         |

### Учебно-тематический план 1 год обучения

| Тема  | Всего | Теория | Практика |
|---|-------|--------|----------|
| Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.                    | 2     | 2      | -        |
| Работа с солёным тестом. Самостоятельное изготовление теста.                    | 2     | 1      | 1        |
| Работа с солёным тестом. Лепка простых фигурок (на выбор).                      | 2     | -      | 2        |
| Работа с солёным тестом. Покрытие фигурок акриловыми красками и лаком.          | 2     | -      | 2        |
| Работа с солёным тестом. Изготовление сложных композиций в виде картин и панно  | 2     | -      | 2        |
| Работа с солёным тестом. Покрытие композиций красками и лаком.                  | 2     | -      | 2        |
| Работа с солёным тестом. Изготовление и покрытие композиций красками и лаком.   | 2     | -      | 2        |
| Работа с природными материалами. Аппликации из сушеных цветов (ромашки в поле). | 2     | 1      | 1        |
| Работа с природными материалами. Изготовление рамок для фотографий.             | 2     | -      | 2        |
| Работа с природными материалами. Украшение рамок для фотографии.                | 2     | -      | 2        |
| Работа с природными материалами. Аппликации из засушенных листьев.              | 2     | -      | 2        |
| Работа из бросового материала. Панно «Рыбки»                                    | 2     | 1      | 1        |
| Работа из бросового материала. Композиция «Цыплята»                             | 2     | -      | 2        |
| Работа из бросового материала. Композиция «Черепашки»                           | 2     | -      | 2        |
| Работа из бросового материала. Дорабатывание композиций.                        | 2     | -      | 2        |
| Работа с крупами. Картина.  | 2     | 1      | 1        |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Работа с крупами. «Подсолнух»  | 2 | - | 2 |
| Работа с крупами.<br>Подсвечник из окрашенной соли.                        | 2 | - | 2 |
| Работа с крупами. Дорабатывание изделий.                                   | 2 | - | 2 |
| Работа с подручным материалом. Спички (коврик, звезда и т.д.)              | 2 | 1 | 1 |
| Работа с подручным материалом. Ватные палочки (новогодняя ёлочка)          | 2 | - | 2 |
| Работа с подручным материалом. Деревянные прищепки (стакан для карандашей) | 2 | - | 2 |
| Работа с подручным материалом. Ватные диски (зимняя картина)               | 2 | - | 2 |
| Работа с подручным материалом. Ёлочная игрушка «Дед Мороз»                 | 2 | - | 2 |
| Работа с подручным материалом. Поделки из шпагата и бичёвки.               | 2 | 1 | 1 |
| Работа с подручным материалом. Поделка «Подкова»                           | 2 | - | 2 |
| Работа с подручным материалом. Изготовление ёлочных игрушек.               | 2 | - | 2 |
| Работа с подручным материалом. Изготовление ёлочных игрушек.               | 2 | - | 2 |
| Работа с подручным материалом. Изготовление ёлочных игрушек.               | 2 | - | 2 |
| Рисование на камушках. «Божья коровка».                                    | 2 | 1 | 1 |
| Рисование на камушках. «Пингвин».  | 2 | - | 2 |
| Рисование на камушках. «Пчёлка».   | 2 | - | 2 |
| Рисование на камушках. «Совёнок».  | 2 | - | 2 |
| Рисование на камушках. «Рыбка».  | 2 | - | 2 |
| Рисование на камушках. «Кошка».  | 2 | - | 2 |
| Рисование на камушках. Картины – миниатюры.                                | 2 | 1 | 1 |
| Рисование на камушках. «Церковь»   | 2 | - | 2 |
| Рисование на камушках. «Море»  | 2 | - | 2 |
| Рисование на камушках. Картины-миниатюры. Свободная тема                   | 2 | - | 2 |
| Скрапбукинг. Изготовление открыток к праздникам. «14 февраля»              | 2 | 1 | 1 |
| Скрапбукинг. Изготовление открыток к праздникам. «23 февраля»              | 2 | - | 2 |
| Скрапбукинг. Изготовление открыток к праздникам. «8 Марта»                 | 2 | - | 2 |
| Скрапбукинг. Изготовление открыток к                                       | 2 | - | 2 |


|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| праздникам. «День Рождения»                                  |   |   |   |
| Прямой декупаж.  | 2 | 1 | 1 |
| Прямой декупаж. Тарелки.                                     | 2 | - | 2 |
| Прямой декупаж. Разделочные доски                            | 2 | - | 2 |
| Прямой декупаж. Подставки                                    | 2 | - | 2 |
| Обратный декупаж не стеклянных изделий.                      | 2 | 1 | 1 |
| Обратный декупаж не стеклянных изделий.                      | 2 | - | 2 |
| Декупаж на сложных материалах.                               | 2 | 1 | 1 |
| Декупаж на сложных материалах. Ткань.                        | 2 | - | 2 |
| Декупаж на сложных материалах. Кож.зам.                      | 2 | - | 2 |
| Декупаж объёмных предметов малого размера.                   | 2 | 1 | 1 |
| Декупаж объёмных предметов малого размера. Стакан            | 2 | - | 2 |
| Декупаж объёмных предметов малого размера. Чашка             | 2 | - | 2 |
| Декупаж объёмных предметов малого размера. Подсвечник        | 2 | - | 2 |
| Декупаж объёмных предметов малого размера.                   | 2 | - | 2 |
| Декупаж объёмных предметов большого размера.                 | 2 | 1 | 1 |
| Декупаж объёмных предметов большого размера. Ваза            | 2 | - | 2 |
| Декупаж объёмных предметов большого размера.                 | 2 | - | 2 |
| Декупаж объёмных предметов большого размера. Кувшин          | 2 | - | 2 |
| Декупаж объёмных предметов большого размера.                 | 2 | - | 2 |
| Роспись по дереву. Разделочные доски с цветочным орнаментом. | 2 | 1 | 1 |
| Роспись по дереву. Разделочные доски с цветочным орнаментом. | 2 | - | 2 |
| Роспись по дереву. Разделочные доски со сказочной птицей.    | 2 | 1 | 1 |
| Роспись по дереву. Разделочные доски со сказочной птицей.    | 2 | - | 2 |
| Роспись по дереву. Пасхальные яйца.                          | 2 | 1 | 1 |
| Роспись по дереву. Пасхальные яйца.                          | 2 | - | 2 |
| Рисование на майках, футболках (копирование)                 | 2 | 1 | 1 |
| Рисование на майках, футболках (разукрашивание)              | 2 | - | 2 |

|   |     |    |     |
|---|-----|----|-----|
| Рисование на майках, футболках (обвод. контуром)          | 2   | -  | 2   |
| Рисование на майках, футболках.<br>Дорабатывание изделий. | 2   | -  | 2   |
| Итого:  | 144 | 20 | 124 |


### 3. Календарный учебный график

| Год обучения   | сентябрь      |               |               |               |               | октябрь       |               |               |               | ноябрь        |               |               | декабрь       |               |               |               | январь        |               |               | февраль       |               |               | март          |               |               | апрель        |               |               | май           |               | июнь          |               |               | июль          |               | август        |               | Год обучения  |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |        |  |
|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------|--|
|                | 1             | 2             | 3             | 4             | 5             | 6             | 7             | 8             | 9             | 10            | 11            | 12            | 13            | 14            | 15            | 16            | 17            | 18            | 19            | 20            | 21            | 22            | 23            | 24            | 25            | 26            | 27            | 28            | 29            | 30            | 31            | 32            | 33            | 34            | 35            | 36            | 37            |               | 38            | 39            | 40            | 41            | 42            | 43            | 44            | 45            | 46            | 47            | 48            | 49            | 50            | 51            | 52     |  |
|                | 01.09 – 06.09 | 07.09 – 13.09 | 14.09 – 20.09 | 21.09 – 27.09 | 28.09 – 04.10 | 05.10 – 11.10 | 12.10 – 18.10 | 19.10 – 25.10 | 26.10 – 01.11 | 02.11 – 08.11 | 09.11 – 15.11 | 16.11 – 22.11 | 23.11 – 29.11 | 30.11 – 06.12 | 07.12 – 13.12 | 14.12 – 20.12 | 21.12 – 27.12 | 28.12 – 03.01 | 04.01 – 10.01 | 11.01 – 17.01 | 18.01 – 24.01 | 25.01 – 31.01 | 01.02 – 07.02 | 08.02 – 14.02 | 15.02 – 21.02 | 22.02 – 28.02 | 01.03 – 07.03 | 08.03 – 14.03 | 15.03 – 21.03 | 22.03 – 28.03 | 29.03 – 04.04 | 05.04 – 11.04 | 12.04 – 18.04 | 19.04 – 25.04 | 26.04 – 02.05 | 03.05 – 09.05 | 10.05 – 17.05 | 17.05 – 23.05 | 24.05 – 30.05 | 31.05 – 06.06 | 07.06 – 13.06 | 14.06 – 20.06 | 21.06 – 27.06 | 28.06 – 04.07 | 05.07 – 11.07 | 12.07 – 18.07 | 19.07 – 25.07 | 26.07 – 01.08 | 02.08 – 08.08 | 09.08 – 15.08 | 16.08 – 22.08 | 23.08 – 29.08 | 144/36 |  |
| 1 год обучения |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |        |  |

#### Условные обозначения:

 Каникулярный период

 Ведение занятий

 Промежуточная аттестация



**4. Рабочая программа курса**  
**Содержание программы**  
**1 год обучения**

- Тема 1. Работа с солёным тестом. (6 занятий)
- Тема 2. Работа с природными материалами. (4 занятия)
- Тема 3. Работа из бросового материала. (4 занятия)
- Тема 4. Работа с крупами. (4 занятия)
- Тема 5. Работа из подручного материала. (10 занятий)
- Тема 6. Рисование на камушках. (10 занятий)
- Тема 7. Скрапбукинг. (4 занятия)
- Тема 8. Декупаж (19 занятий)
- Тема 9. Роспись по дереву (6 занятий)
- Тема 10. Рисование на майках, футболках (4 занятия)



**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**  
**по результату освоения учащимися программы творческого объединения «Весёлая Мастерская»**  
**I год обучения (2-е полугодие)**

| Ф.И. ребёнка |                                |                                    |                                      |  |   |                                     |  |          |                 |       |
|--------------|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--|---|-------------------------------------|--|----------|-----------------|-------|
|              | Владение техникой скрапбукинга | Владение техникой прямого декупажа | Владение техникой обратного декупажа | Владение техникой декупажа на сложных материалах | Владение техникой декупажа объёмных предметов | Владение техникой росписи по дереву | Владение техникой рисования на футболках | Фантазия | Итоговая работа | Итого |
|              |                                |                                    |                                      |  |   |                                     |  |          |                 |       |

## **6. Методическое обеспечение программы**

Для проведения занятий также необходимы наглядные пособия, выполненные самим педагогом или приобретенные в продаже, репродукции картин художников, книги для детского творчества.

Наличие перечисленных инструментов, материалов, оборудования позволит детям освоить как можно больше разнообразных техник, способов изображения, разовьет их творческие способности, фантазию, умения и навыки в изобразительной деятельности.

Занятие состоит из следующих основных частей: теоретической части, практической части, подведение итогов.

1. Объяснение новой темы.
2. Демонстрация готовой модели.
3. Разъяснение последовательности ее выполнения.
4. Организация рабочего места.
5. Объяснение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

## **7. Техническое обеспечение программы**

Для занятий необходимо светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, мебель (столы, стулья, полки для размещения работ и наглядных пособий, шкафы для размещения материалов (цветной бумаги, картона, красок, клея и кисточек, ножниц и др.), материалы: пластилин, карандаши, ручки, гуашь, калька, палитры. Кроме того, требуется вода для мытья рук, т. е. водопроводный кран.

## **8. Список литературы**

### **8.1. Список литературы для педагогов**

1. Мухина В.С. Детская психология. Москва 1985 г.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Москва 1995 г.
3. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. Москва 1995 г.
4. Савенков А.И., Комарова Т.С. Коллективное творчество детей.
5. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества. Москва 1985 г.
6. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. Москва 1988 г.
7. Майорова И.Г. уроки трудового обучения 1, 2, 3 класс. Москва 1974 г.
8. Русакова А.М. Рукоделие в начальных классах. Москва 1985 г.
9. Русакова А.М. Внеклассная работа по труду. Москва 1981 г.
11. Аня Риттерхофф. Посмотрите, что я умею! Изд. АРКАИМ.
12. Вилма Стабилло Беллини, Джина Кристини Ди Фидио. Изысканные цветы из шелка, бумаги, капрона. Изд. АРТ-Родник.
13. Ингрид Вурст. Весеннее настроение. Изд. АРКАИМ.

### **8.2. Список литературы для детей**

1. Ольга Чибрикова. Нескучный дом. Картины из соленого теста, кожи и соломки своими руками. Изд. Эксмо.
2. Анна Падберг. Живые коробочки. Изд. Айрис-пресс.
3. Бубнова Е.В. Праздники - проказники. Изд. Тритон.
4. Иванова Г.В. открытки с улыбкой. Изд. Тритон.