

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Программа принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от 01.09.2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
Центр внешкольной работы «Золотой ключик»
_____ Т.А. Рудникова
«01» 09. 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
творческого объединения
«Чудотворчество»**

Составитель: педагог дополнительного образования
Лукутина Варвара Алексеевна

Программа рассчитана на 2 года
Возраст детей от 7 лет

Нижний Новгород,
2020 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Чудотворчество» по содержанию соответствует художественной направленности.

1.2. Новизна дополнительной образовательной программы

Работа на занятиях строится таким образом, чтобы дети учились корректному общению между собой и со взрослыми, что способствует развитию нравственных качеств личности каждого ребенка, усвоению этического поведения. В процессе взаимодействия со сверстниками и педагогом складываются доброжелательные, доверительные отношения, что помогает детям повысить самооценку, лучше понять себя, вербализовать эмоциональные переживания.

1.3. Актуальность дополнительной образовательной программы

В современном мире семья претерпевает многочисленные изменения. Меняется ее облик, некоторые из функций переданы обществу: школе, социальному окружению. Родители, вынужденные постоянно работать, для обеспечения своих детей материально, мало уделяют им внимания и не справляются в полном объеме с функцией воспитания и полноценным развитием личности ребенка.

Зачастую, дети предоставлены сами себе и, пытаясь самостоятельно найти себе какое-нибудь занятие, чаще всего, либо оказываются заложниками виртуальной жизни, либо начинают вести асоциальный образ жизни. Как следствие, у детей отсутствуют позитивный социальный опыт взаимодействия со сверстниками и окружающими, жизненные ценности, мотивация на ведение здорового образа жизни, они неспособны к изменению жизненного пространства вследствие низкой социальной компетентности и социальной активности.

Данное положение дел делает актуальным наличие дополнительного образования, участия детей и молодежи во внеурочной деятельности.

Творческая деятельность является мощным средством сближения людей, она направлена на социализацию детей через развитие творческого потенциала; помогает детям по-новому взглянуть на окружающий мир, на себя самого, творчески подойти к составлению собственного жизненного сценария. Совместная деятельность в коллективе сверстников способствует повышению адаптивных возможностей детей, изменению негативных стереотипов поведения и является ведущим методом профилактики и коррекции тревожности, страхов и агрессии.

1.4. Педагогическая целесообразность

Занятия творчеством являются средством свободного самовыражения, предполагают атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека; вызывают положительные эмоции, помогают преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию.

В процессе обучения дети знакомятся и осваивают различные виды рукоделия, развивают творческий потенциал, воображение, умение находить креативные решения, формируются и развиваются навыки ручного труда. Каждому ребенку дается право выбора того, как будет в итоге выглядеть его работа, используя предложенную специалистом технику, что способствует развитию ответственности за принятие решений. Для каждого учащегося создается ситуация успеха, что способствует формированию личности, уверенной в своих силах.

В целом происходит личностный рост каждого ребенка, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

При проведении занятий учитываются особенности каждого ребенка. Каждый ребенок имеет право работать в собственном темпе – если ребенок что-то не успевает сделать на занятии, он может это доделать дома, получив «на руки» необходимый материал. Во время занятий не используется принуждение – если ребенок по какой-либо причине отказывается от выполнения задания, специалисту вначале необходимо выяснить причину отказа и прояснить ситуацию, затем он старается замотивировать ребенка на выполнение задания, а не заставить. Результаты занятий не оцениваются и не подвергаются критике – каждый ребенок выполняет задание в меру своих способностей и возможностей, в результате получая готовое изделие.

1.5. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования творческой, способной к самосовершенствованию и самореализации личности через приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

- формирование у детей знаний о различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- формирование навыков ручного труда;
- развитие воображения, творческой активности, умения находить креативные решения;
- формирование основных дисциплинарных навыков;
- воспитание соответствующей возрасту самостоятельности в повседневной деятельности;
- расширение позитивного социального опыта взаимодействия детей друг с другом и с окружающими;
- создание условий для развития у детей чувств собственного достоинства, внутренней свободы, самоуважения.

1.6. Отличительные особенности данной программы

Данная программа рассчитана не только на развитие творческих и художественных способностей, но и предусматривает личностный рост и позитивную социализацию каждого обучающегося.

При проведении занятий учитываются особенности каждого ребенка. Каждый ребенок имеет право работать в собственном темпе – если ребенок что-то не успевает сделать на занятии, он может это доделать дома, получив «на руки» необходимый материал. Во время занятий не используется

принуждение – если ребенок по какой-либо причине отказывается от выполнения задания, специалисту вначале необходимо выяснить причину отказа и прояснить ситуацию, затем он старается замотивировать ребенка на выполнение задания, а не заставить. Результаты занятий не оцениваются и не подвергаются критике – каждый ребенок выполняет задание в меру своих способностей и возможностей, в результате получая готовое изделие.

1.7 Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на обучение детей от 7 лет.

1.8. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1.9. Формы и режим занятий

Программа предусматривает 2-х часовые занятия 2 раза в неделю.

1.10. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу 1-ого года обучения обучающиеся освоят определенный уровень знаний:

- познакомятся с различными техниками прикладного творчества;
- разовьют навыки работы в изученных техниках прикладного творчества;
- освоят работу с различными материалами;
- разовьют креативное мышление, фантазию и воображение;
- узнают сферы практического применения различных творческих техник;
- овладеют начальным опытом самостоятельной творческой деятельности.

В сфере социального опыта учащиеся:

- научатся социально положительному взаимодействию со сверстниками и окружающими;
- научатся принимать решения и нести за них ответственность;
- снизят уровень тревожности и агрессии;
- повысят самооценку, уровень самоуважения и уверенность в собственных силах;
- смогут свободно высказывать свои мысли, чувства и отстаивать собственное мнение;
- научатся находить компромиссы в спорных ситуациях.

К концу 2-ого года обучения обучающиеся:

- познакомятся с новыми техниками прикладного творчества;
- улучшат и закрепят навыки работы в изученных техниках;
- разовьют навыки работы в новых техниках прикладного творчества;
- освоят работу с новыми материалами;
- улучшат навыки работы с материалами широкого спектра действия;
- выйдут на новый уровень в развитии креативного мышления, фантазии и воображения;
- расширят знания в области практического применения творческих техник;
- расширят опытом самостоятельной творческой деятельности.

В сфере социального опыта обучающиеся:

- закрепят опыт социально положительного взаимодействия со сверстниками и окружающими;
- получат опыт принятия самостоятельных решений, положительный опыт исправления собственных ошибок;
- научатся находить оптимальные способы решения возникающих или уже возникших трудностей;
- закрепят низкий уровень тревожности и агрессии, либо полностью от них избавятся;
- закрепят уровень адекватной самооценки, самоуважение и уверенность в собственных силах;
- закрепят навык свободно высказывать свои мысли, чувства и отстаивать собственное мнение без ущерба достоинства окружающих;
- закрепят умение находить компромиссы в спорных ситуациях с окружающими.

1.11.Формы подведения итогов реализации программы

Итоги реализации программы подводятся по результатам промежуточной диагностики в форме контрольного занятия, а также в виде творческих выставок с работами обучающихся.

2.Учебный план

№	Наименование раздела	1 год	2 год	Итого по программе
1	Виды декоративно-прикладного творчества	134	126	260
2	Изготовление поделок	8	16	24
3	Промежуточная аттестация (в форме контрольного занятия)	2	2	4
	ИТОГО:	144	144	288

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика «Наш сказочный мир»	2	1	1
2.	Оригами. Знакомство с техникой. Техника безопасности. Панно «Осенний натюрморт» (начало работы, выполнение отдельных элементов)	2	1	1
3.	Оригами. Панно «Осенний натюрморт» (завершение работы, оформление)	2	1	1
4.	Оригами. Панно «Зоопарк» (начало работы, выполнение отдельных элементов)	2	1	1
5.	Оригами. Панно «Зоопарк» (завершение работы, оформление)	2	1	1

6.	Квиллинг. Знакомство с техникой. Техника безопасности. Выполнение основных элементов	2	1	1
7.	Квиллинг. Открытка «Листопад» (начало работы, выполнение отдельных элементов)	2	-	2
8.	Квиллинг. Открытка «Листопад» (завершение работы, оформление изделия)	2	-	2
9.	Оригами. Панно «На лесной поляне» (начало работы, выполнение отдельных элементов)	2	1	1
10.	Оригами. Панно «На лесной поляне» (завершение работы, оформление)	2	1	1
11.	Декупаж. Знакомство с техникой. Техника безопасности. Закладка	2	1	1
12.	ИЗОнить. Знакомство с техникой. Техника безопасности. Основные элементы	2	1	1
13.	ИЗОнить. Панно «Фантазия» (начало работы)	2	-	2
14.	ИЗОнить. Панно «Фантазия» (завершение работы, оформление изделия)	2	-	2
15.	Квиллинг. Панно «На дне морском» (начало работы, выполнение отдельных элементов)	2	-	2
16.	Квиллинг. Панно «На дне морском» (завершение работы, оформление изделия)	2	-	2
17.	Бисероплетение. Знакомство с техникой. Техника безопасности. «Букет из листьев» (начало работы)	2	1	1
18.	Бисероплетение. «Букет из листьев» (завершение работы)	2	-	2
19.	Бисероплетение. «Микромир»	2	-	2
20.	Бисероплетение. «Микромир»	2	-	2
21.	Декупаж. Декорирование свечи	2	-	2
22.	ИЗОнить. Панно «Жар-птица» (начало работы)	2	-	2
23.	ИЗОнить. Панно «Жар-птица» (завершение работы, оформление изделия)	2	-	2
24.	Декупаж. Ёлочная игрушка «Медальон»	2	-	2
25.	Поделка. Изготовление декоративной ёлки «В лесу родилась ёлочка»	2	-	2
26.	Лепка. Знакомство с запекаемой полимерной глиной. Техника безопасности. Основные приемы работы. Ёлочная игрушка «Снежинка»	2	1	1
27.	Поделка. Ёлочная игрушка «Волшебный клубок»	2	-	2
28.	Лепка из полимерной глины. Ёлочная	2	-	2

	игрушка «Пряничный человечек»			
29.	Бисероплетение. Ёлочная игрушка «Снежинка»	2	-	2
30.	Лепка из полимерной глины. Ёлочная игрушка «Ёлочка»	2	-	2
31.	Бисероплетение. «Браслет»	2	-	2
32.	ИЗОнить. Панно «Зимний двор» (начало работы)	2	-	2
33.	ИЗОнить. Панно «Зимний двор» (завершение работы, оформление).	2	-	2
34.	Декупаж. Декорирование подставки по чашку	2	-	2
35.	Бисероплетение. «Украшение в прическу» (начало работы)	2	-	2
36.	Бисероплетение. «Украшение в прическу» (завершение работы, крепление)	2	-	2
37.	Декупаж. Декорирование баночки для сыпучих продуктов (начало работы)	2	-	2
38.	Декупаж. Декорирование баночки для сыпучих продуктов (завершение работы)	2	-	2
39.	Вязание крючком. Знакомство с техникой. Техника безопасности. Основные приемы работы. Отработка элементов: круг	2	1	1
40.	Вязание крючком. Декоративный элемент «Бантик»	2	-	2
41.	Декупаж. «Карандашница»	2	-	2
42.	Декупаж. Магнит «С любовью!»	2	-	2
43.	Вышивка «крестом». Знакомство с техникой. Техника безопасности. Отработка техники: «Орнамент»	2	1	1
44.	Оригами. Изготовление тематической открытки	2	-	2
45.	Вышивка «крестом». «Зайка» (начало работы)	2	-	2
46.	Вышивка «крестом». «Зайка» (завершение работы, оформление изделия)	2	-	2
47.	Бисероплетение. «Мимоза» (начало работы)	2	-	2
48.	Бисероплетение. «Мимоза» (завершение)	2	-	2
49.	Вязание крючком. Декоративный элемент «Цветок» (5-лепестковый)	2	-	2
50.	Бисероплетение. «Подснежники» (начало работы)	2	-	2
51.	Бисероплетение. «Подснежники» (завершение работы)	2	-	2
52.	Вязание крючком. Декоративный элемент	2	-	2

	«Цветок» (8-лепестковый)			
53.	Оригами. «Сакура»	2	-	2
54.	Поделка. Топиарий. Знакомство с техникой. Техника безопасности. Украшение для интерьера «Дерево счастья» (начало работы)	2	1	1
55.	Поделка. Топиарий. «Дерево счастья» (завершение работы)	2	-	2
56.	Вышивка «крестом». «Монограмма» (начало)	2	-	2
57.	Вышивка «крестом». «Монограмма» (завершение работы)	2	-	2
58.	Вязание крючком. Декоративный элемент «Бабочка»	2	-	2
59.	Оригами. «Тюльпаны»	2	-	2
60.	Квиллинг. Открытка «Бабочки» (начало работы, выполнение отдельных элементов)	2	-	2
61.	Квиллинг. Открытка «Бабочки» (завершение работы, оформление изделия)	2	-	2
62.	Декупаж. Декорирование пасхального яйца (декоративное яйцо)	2	-	2
63.	Декупаж. Декорирование пасхального яйца (натуральное яйцо)	2	-	2
64.	Бисероплетение. «Сирень» (начало работы)	2	-	2
65.	Бисероплетение. «Сирень» (завершение работы)	2	-	2
66.	Вышивка «крестом». «Фруктовый салат» (начало работы)	2	-	2
67.	Вышивка «крестом». «Фруктовый салат» (завершение работы, оформление изделия)	2	-	2
68.	Оригами. «Ирисы»	1	1	2
69.	Квиллинг. Открытка «Цветочный мир» (начало работы, выполнение отдельных элементов)	2	-	2
70.	Квиллинг. Открытка «Цветочный мир» (завершение работы, оформление изделия)	2	-	2
71.	Заключительное занятие. Обратная связь. Промежуточная аттестация «Наш сказочный мир»	2	-	2
72.	Оформление выставки	2	-	2
	Итого:	144	16	128

2-ой год обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой	2	1	1

	учебного года. Поделка: подвесной модуль «Рыбка»			
2.	Квиллинг. Повторение пройденного материала. Наглядное пособие «Элементы»	2	-	2
3.	Квиллинг. Подвесной модуль «Кленовый лист» (начало работы, выполнение составных элементов)	2	-	2
4.	Квиллинг. Подвесной модуль «Кленовый лист»» (выполнение составных элементов, сборка изделия)	2	-	2
5.	Бисероплетение. Повторение пройденного материала. «Земляника»: плетение ягод.	2	1	1
6.	Бисероплетение. «Земляника»: плетение листьев	2	-	2
7.	Бисероплетение. «Земляника»: плетение цветка, сборка изделия	2	-	2
8.	Поделка. Объемная аппликация «На лугу» (начало работы)	2	1	1
9.	Вышивка бисером. Знакомство с техникой. Техника безопасности. Способы крепления бисера	2	1	1
10.	Вышивка бисером. Правила выполнения изделия. Брошь «Осенний лист»: перевод рисунка, вышивка контура и прожилок	2	1	1
11.	Вышивка бисером. Брошь «Осенний лист»: заполнение рисунка	2	-	2
12.	Вышивка бисером. Брошь «Осенний лист»: правила сборки изделия, обработка края	2	1	1
13.	Точечная роспись. Знакомство с техникой. Техника безопасности. Способы и правила нанесения точек	2	1	1
14.	Точечная роспись. Магнит «Осенний цветок» (начало работы)	2	-	2
15.	Точечная роспись. Магнит «Осенний цветок» (завершение работы)	2	-	2
16.	Вышивка пайетками. Знакомство с техникой. Техника безопасности. Способы крепления пайеток	2	1	1
17.	Вышивка пайетками. Декоративный элемент «Цветик-семицветик»: перевод и заполнение рисунка	2	-	2
18.	Вышивка пайетками. Декоративный элемент «Цветик-семицветик»: правила сборки изделия, обработка края	2	-	2

19.	Вышивка «крестом». Повторение пройденного материала. Декоративная вышивка «Капкейк» (начало работы)	2	-	2
20.	Вышивка «крестом». Декоративная вышивка «Капкейк» (завершение работы)	2	-	2
21.	Бисероплетение. Брелок «Мышка-норушка» (начало работы)	2	-	2
22.	Бисероплетение. Брелок «Мышка-норушка» (завершение работы)	2	-	2
23.	Квиллинг. Ёлочное украшение «Снегопад» (начало работы)	2	-	2
24.	Квиллинг. Ёлочное украшение «Снегопад» (завершение работы)	2	-	2
25.	Вышивка пайетками. Декоративный элемент «Снежинка» (начало работы)	2	-	2
26.	Вышивка пайетками. Декоративный элемент «Снежинка» (завершение работы)	2	-	2
27.	Поделка. Ёлочная игрушка «Конфетти»	2	-	2
28.	Поделка. Подарочная коробочка «Конверт»	2	1	1
29.	Бисероплетение. Ёлочная игрушка «Фонарик» (начало работы)	2	-	2
30.	Бисероплетение. Ёлочная игрушка «Фонарик» (завершение работы)	2	-	2
31.	Точечная роспись. Ёлочная игрушка «Волшебный шарик» (начало работы)	2	-	2
32.	Точечная роспись. Ёлочная игрушка «Волшебный шарик» (завершение работы)	2	-	2
33.	Точечная роспись. Декорирование свечи (начало работы)	2	-	2
34.	Точечная роспись. Декорирование свечи (завершение работы)	2	-	2
35.	Квиллинг. Открытка «В лесу родилась елочка» (начало работы)	2	1	1
36.	Квиллинг. Открытка «В лесу родилась елочка» (завершение работы)	2	-	2
37.	Поделка. Подарочная коробочка «Конфетка»	2	1	1
38.	Бисероплетение. «Птичка-синичка» (начало работы)	2	1	1
39.	Бисероплетение. «Птичка-синичка» (завершение работы)	2	-	2
40.	Вышивка «крестом». «Ёлочка» (начало работы)	2	-	2
41.	Вышивка «крестом». «Ёлочка» (завершение работы, оформление изделия)	2	-	2

42.	Поделка. Объемная аппликация «Морозное окно» (начало работы)	2	-	2
43.	Вышивка пайетками. Брелок «Снеговик» (начало работы)	2	-	2
44.	Вышивка пайетками. Брелок «Снеговик» (завершение работы)	2	-	2
45.	Точечная роспись. Магнит «Валентинка» (начало работы)	2	-	2
46.	Квиллинг. Панно «Оттепель» (начало работы)	2	-	2
47.	Квиллинг. Панно «Оттепель» (завершение работы)	2	-	2
48.	Поделка. Тематическая открытка	2	-	2
49.	Вышивка бисером. Брошь «Северный мишка»: перевод и заполнение рисунка	2	-	2
50.	Вышивка бисером. Брошь «Северный мишка»: сборка изделия, обработка края	2	-	2
51.	Поделка. Тематическая открытка	2	-	2
52.	Квиллинг. Открытка «На проталине» (начало работы)	2	-	2
53.	Квиллинг. Открытка «На проталине» (завершение работы)	2	-	2
54.	Вышивка пайетками. Декоративный элемент «Капля» (начало работы)	2	-	2
55.	Вышивка пайетками. Декоративный элемент «Капля» (завершение работы)	2	-	2
56.	Бисероплетение. «Крокус»: тычинки, лепестки	2	1	1
57.	Бисероплетение. «Крокус»: листья, сборка изделия	2	1	1
58.	Точечная роспись. Декорирование пасхального яйца (начало работы)	2	-	2
59.	Точечная роспись. Декорирование пасхального яйца (завершение работы)	2	-	2
60.	Вышивка «крестом». Тематическая открытка «Комета» (начало работы)	2	-	2
61.	Вышивка «крестом». Тематическая открытка «Комета» (завершение работы)	2	-	2
62.	Квиллинг. «Тюльпан» (начало работы)	2	-	2
63.	Квиллинг. «Тюльпан» (завершение работы)	2	-	2
64.	Бисероплетение. «Роза» (начало работы)	2	-	2
65.	Бисероплетение. «Роза» (завершение)	2	-	2
66.	Вышивка бисером. Декоративный элемент «Мороженое» (начало работы)	2	-	2
67.	Вышивка бисером. Декоративный элемент	2	-	2

	«Мороженое» (завершение работы)			
68.	Квиллинг. «Ландыши» (начало работы)	2	-	2
69.	Квиллинг. «Ландыши» (завершение работы)	2	-	2
70.	Вышивка пайетками. Декоративный элемент «Радуга» (начало работы)	2	-	2
71.	Вышивка пайетками Декоративный элемент «Радуга» (завершение работы)	2	-	2
72.	Заключительное занятие. Обратная связь. Промежуточная аттестация «Наш сказочный мир»	2	-	2
73.	Оформление выставки	2	-	2
	Итого:	144	14	130

4. Рабочая программа курса Содержание программы 1-ого года обучения

Вводное занятие.

Знакомство с работой кружка, участников друг с другом и педагогом. Общий инструктаж по технике безопасности. Проведение диагностики «Наш сказочный мир» для выявления индивидуальных особенностей участников кружка. Демонстрация готовых изделий ручной работы для развития интереса и мотивации к дальнейшей работе.

Используемые материалы: мяч, примеры готовых работ, выполненных в разных техниках, ватман, цветные карандаши, фломастеры, гляцевые журналы, клей ПВА, влажные салфетки.

Тема 1. Оригами.

На первом занятии по теме происходит знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности. Изучение основных элементов для работы в данной технике. На последующих занятиях по данной теме – выполнение конкретных изделий, согласно учебному плану.

Используемые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, белая бумага для акварели формата А4 или плотный картон, влажные салфетки.

Тема 2. Квиллинг.

На первом занятии по теме происходит знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности. Изучение основных элементов для работы в данной технике. Изготовление наглядного пособия с основными элементами. На последующих занятиях по данной теме – выполнение конкретных изделий, согласно учебному плану.

Используемые материалы: бумага для квиллинга, инструмент для работы с бумагой, белая бумага для акварели формата А4, клей, простой карандаш, ластик, влажные салфетки, зубочистки.

Тема 3. Декупаж.

На первом занятии по теме происходит знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности. Изучение основных видов и приемов работы в данной технике. Начало работы над изделием. На последующих занятиях по данной теме – выполнение конкретных изделий, согласно учебному плану.

Используемые материалы: заготовки по теме занятия, белый грунт, клей ПВА, 2 синтетические кисточки, салфетки для декупажа, цветные акриловые краски, акриловый лак, губка, баночка под воду, одноразовые стаканчики, влажные салфетки, «шкурка», свеча широкая, чайная ложка, магнит.

Тема 4. Вышивка «крестом».

На первом занятии по теме происходит знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности. Изучение и отработка работы в данной технике. Начало работы над изделием. На последующих занятиях по данной теме – выполнение конкретных изделий, согласно учебному плану.

Используемые материалы: канва, цветные нитки «мулине», пяльцы, игла, ножницы, схема вышивки, носовой платок без рисунка.

Тема 5. Вязание крючком.

На первом занятии по теме происходит знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности. Изучение и отработка работы в данной технике. Начало работы над изделием. На последующих занятиях по данной теме – выполнение конкретных изделий, согласно учебному плану.

Используемые материалы: нитки для вязания, крючок, ножницы.

Тема 6. Бисероплетение.

На первом занятии по теме происходит знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности. Изучение и отработка работы в данной технике. Начало работы над изделием. На последующих занятиях по данной теме – выполнение конкретных изделий, согласно учебному плану.

Используемые материалы: бисер, проволока для бисероплетения, бусины, нитки «мулине», ножницы, клей, заколки «невидимка», английская булавка.

Тема 7. ИЗОнить.

На первом занятии по теме происходит знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности. Изучение основных элементов для работы в данной технике. Изготовление наглядного пособия с основными элементами. На последующих занятиях по данной теме – выполнение конкретных изделий, согласно учебному плану.

Используемые материалы: шелковые нитки, картон, игла, клей, ножницы, простой карандаш, линейка.

Тема 8. Лепка из полимерной глины.

На первом занятии по теме происходит знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности. Изучение и отработка работы в данной технике. Работа над изделием. На последующих занятиях по данной теме – выполнение конкретных изделий, согласно учебному плану.

Используемые материалы: полимерная глина различных цветов (в соответствии с темой занятия), каттеры, инструмент для раскатывания глины, влажные салфетки, зубочистки.

Тема 9. Поделки.

На каждом занятии инструктаж по технике безопасности в соответствии с темой занятия. Работа над изделием.

– Декоративная ёлка «В лесу родилась ёлочка». Используемый материал: фатин зеленого цвета, деревянная шпажка, основа под ёлку (маленькая баночка, стаканчик и т.п.), бусинки, пуговицы, швейная нить (под цвет фатина), игла, пластилин, вата, клей.

– Оформление фоторамки. Используемый материал: фоторамка, glitter, декоративные элементы (ракушки, пуговицы, фигурки с плоской основой и т.п.), клей-гель «Момент», зубочистки, влажные салфетки.

– Ёлочная игрушка «Волшебный клубок». Используемый материал: пластиковый елочный шар, нитки для вязания, 2 деревянные шпажки, клей ПВА, 2 бусинки (размер отверстия должен соответствовать диаметру шпажки), влажные салфетки, «шкурка».

–Топиарий. Используемый материал: плотный картон, трафарет, магнит, гофрированная / креповая бумага, акриловые краски, декоративные элементы, клей ПВА, зубочистки, влажные салфетки.

Содержание программы 2-ого года обучения

Вводное занятие.

Общий инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой учебного года. Демонстрация готовых изделий ручной работы, выполненных в тех техниках, которые будут изучаться, для развития интереса и мотивации к дальнейшей работе. Изготовление поделки: подвесной модуль «Рыбка»

Используемые материалы: примеры готовых работ, готовый модуль (для примера), цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, влажные салфетки.

Тема 1. Квиллинг.

Инструктаж по технике безопасности. На первом занятии по теме: повторение пройденного материала – самостоятельное изготовление наглядного пособия с основными элементами. Изучение новых элементов работы в данной технике. На последующих занятиях по данной теме – выполнение конкретных изделий, согласно учебному плану.

Используемые материалы: бумага для квиллинга, инструмент для работы с бумагой, белая бумага для акварели формата А4, клей, простой карандаш, ластик, влажные салфетки, зубочистки.

Тема 2. Бисероплетение.

Инструктаж по технике безопасности. На первом занятии по теме – повторение пройденного материала. Начало работы над изделием. На последующих занятиях по данной теме – выполнение конкретных изделий, согласно учебному плану.

Используемые материалы: бисер, проволока для бисероплетения, бусины, нитки «мулине», ножницы, клей, спандекс.

Тема 3. Вышивка «крестом».

Инструктаж по технике безопасности. На первом занятии по теме - повторение пройденного материала. Начало работы над изделием. На последующих занятиях по данной теме – выполнение конкретных изделий, согласно учебному плану.

Используемые материалы: канва, цветные нитки «мулине», пяльцы, игла, ножницы, схема вышивки, акварельная бумага.

Тема 4. Вышивка бисером.

На первом занятии по теме происходит знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности. Изучение и отработка основных приемов работы в данной технике. Начало работы над изделием. На последующих занятиях по данной теме – выполнение конкретных изделий, согласно учебному плану.

Используемые материалы: фетр, бисер, игла, ножницы, нитки/мононить, трафарет, фурнитура.

Тема 5. Вышивка пайетками.

На первом занятии по теме происходит знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности. Изучение и отработка основных приемов работы в данной технике. Начало работы над изделием. На последующих занятиях по данной теме – выполнение конкретных изделий, согласно учебному плану.

Используемые материалы: фетр, пайетки, игла, ножницы, нитки/мононить, трафарет, фурнитура.

Тема 6. Точечная роспись.

На первом занятии по теме происходит знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности. Изучение и отработка основных приемов работы в данной технике. Начало работы над изделием. На последующих занятиях по данной теме – выполнение конкретных изделий, согласно учебному плану.

Используемые материалы: заготовки по теме занятия, контурные краски по стеклу, акриловый лак, магнитная лента.

Тема 7. Поделки.

На каждом занятии инструктаж по технике безопасности в соответствии с темой занятия. Работа над изделием.

Используемые материалы:

- Подвесной модуль «Рыбка»: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, влажные салфетки.
- Объемная аппликация «На лугу»: трафареты, картон, шерстяные нитки, клей-карандаш, цветная бумага.
- Елочная игрушка «Конфетти»: пенопластовый шар, булавки с цветными головками, крупные конфетти, нитка.
- Подарочные упаковки «Конверт», «Конфетка»: цветной картон, клей-карандаш, трафареты, ножницы, атласные ленты.
- Объемная аппликация «Морозное окно»: цветной картон, простой карандаш, клей ПВА, искусственный снег, ножницы, белая бумага.
- Тематические открытки: акварельная бумага, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
по результату освоения учащимися программы творческого объединения «Чудотворчество»
2-ой год обучения

	Ф.И. ребёнка	Критерии оценки						Зачёт
		Квиллинг	Вышивка «крестом»	Бисероплетение	Вышивка бисером	Вышивка пайетками	Точечная роспись	

6.Методическое обеспечение

Для организации и проведения занятий необходимо наличие наглядных примеров работ, выполненных в конкретной технике; для каждого занятия – образец готового изделия, выполненного педагогом; наличие специализированной литературы по декоративно-прикладному творчеству.

Дополнительные материалы, схемы и трафареты предоставляются педагогом.

На занятиях используется наглядно-иллюстративный материал, образец готового изделия. В начале каждого занятия проходит знакомство с техникой безопасности при использовании определенной техники и соответствующего материала, экскурс в историю возникновения какой-либо техники. Рассматриваются способы применения готового изделия и варианты его исполнения.

Занятие состоит из:

1. Теоретической части:
 - Объяснение новой темы.
 - Демонстрация готового изделия.
 - Организация рабочего места.
 - Объяснение правил техники безопасности.
 - Разъяснение последовательности выполнения работы.
2. Практической части.
3. Подведения итогов.

Занятия могут проходить как в групповом, так и в индивидуальном формате.

Программа построена таким образом, что новый ребенок может в любой момент включиться в работу, не чувствуя себя отстающим.

Для изучения микроклимата в коллективе и отслеживании динамики развития взаимоотношений в начале и в конце первого года обучения проводится диагностическая игра «Наш сказочный мир»: детям дается задание всем вместе на одном листе ватмана изобразить (нарисовать) сказочный мир, который они придумают сообща. После того как сказочный мир будет нарисован, дети должны рассказать о нем.

В ходе выполнения задания специалистом отслеживается активность каждого ребенка, способы взаимодействия и степень вовлеченности. На основании результатов наблюдения специалистом делается вывод о сплоченности группы, о возможности находить контакты и об уровне умения взаимодействовать со сверстниками. В конце учебного года задание проводится повторно.

В результате реализации программы дети узнают новые техники прикладного творчества, получают опыт в выполнении изделий, научатся креативно мыслить, принимать решения и нести за них ответственность, разовьют творческие способности. Научатся адекватному взаимодействию со сверстниками и окружающими, снизят уровень тревожности и агрессии, повысят самооценку, уровень самоуважения и уверенность в собственных силах, смогут свободно высказывать свои мысли, чувства и отстаивать собственное мнение, находить компромиссы в различных ситуациях.

7. Техническое обеспечение программы

Для проведения полноценных занятий необходимо наличие помещения с освещением, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и оборудованное мебелью. Наличие места для хранения инструментов, дополнительного материала и наглядных пособий, а также для хранения незаконченных работ.

8.Список литературы

8.1.Список литературы для педагогов

1. Бисер в вышивке. Школа вышивки. / Пер. с англ. В.В. Афанасова. – Ниола-Пресс, 2007.
2. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
3. Выгонов В.В.Технология. Оригами. 1-4 классы. ФГОС. – Изд-во Экзамен, 2013.
4. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. – М.: Международный образовательный и психологический колледж, 1996.
5. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).
7. Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим. — М.: ЭКСМО, 2012.
8. Леонова О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки. – СПб.: Литера, 2005.
9. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла. – Аст пресс, 2000.
- 10.Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.: Изд-во Эксмо, СПб, Валери СПД, 2004.
- 11.Преображенская В.Н. Поделки из ниток, пуговиц, бусин. – М.: Рипол классик.
- 12.Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. –Эксмо, 2004.
- 13.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 14.Шилкова Е.А. Квиллинг. Поделки из бумажных лент. – М.: Рипол классик, 2011.
- 15.Шилкова Е.А. Поделки из бисера. – М.: Рипол классик.

8.2.Список литературы для учащихся

1. Величко Н.В. Поделки из ниток. Харьков: Клуб семейного досуга, 2011.
2. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2008.
3. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Автор сост. Ю.А.Майорова. – Н.Новгород: Изд-во «Доброе слово», 2010.

4. Р.Гибсон, Д.Тайлер. Веселое Рождество. Делай и играй. – М.: РОСМЭН, 1995.
5. Румянцева Е.А. Необычное плетение. – М.: Дрофа, 2008.
6. Сталл К. Я украшаю дом. Мастерилка. – М.: Мир книги, 2008.