

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Программа принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от 01.09.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
Центр внешкольной работы «Золотой ключик»
_____ Т.А. Рудникова
«01» 09. 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
творческого объединения
«Мастерская чудес»**

Составитель: педагог дополнительного образования
Жирнова Алла Юрьевна

Программа рассчитана на 1 год
Возраст детей от 7 лет

Нижний Новгород,
2021 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Мастерская чудес» по содержанию соответствует художественной направленности.

1.2. Новизна дополнительной образовательной программы

Основными задачами являются формирование качеств: усидчивость, трудолюбие, любознательность, аккуратность. Приобретение художественных навыков, объединение детей общим интересным делом. Для реализации этой программы используются следующие принципы: научность (связь с другими программами, использование психологических и педагогических знаний), доступность обучения, наглядность, атмосфера доброжелательности, связь теории с практикой, индивидуальный подход.

1.3. Актуальность дополнительной образовательной программы

Программа творческого объединения по декоративно-прикладному творчеству «Весёлая Мастерская», вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа предполагает работу с обучающимися в форме занятий: изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к самостоятельной творческой деятельности.

1.4. Педагогическая целесообразность

Для реализации этой программы используются следующие принципы:

–научность (связь с другими программами, использование психологических и педагогических знаний);

–доступность обучения;

–обучение от простого к сложному;

–наглядность;

–атмосфера доброжелательности;

–непосредственная связь теории с практикой;

–индивидуальный подход.

1.5. Цели и задачи программы

Цель - развитие мотивации обучающихся к занятиям различными видами декоративно-прикладного творчества, знакомство с технологиями декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

–приобретение художественных навыков, основных знаний и умений, обучение от простого к сложному.

Воспитательные:

–формировать культуру и организацию труда, формировать умение организовывать рабочее место при работе с ножницами, клеем, картоном.

–воспитывать партнерские и уважительные отношения с членами коллектива.

Развивающие:

- развивать интерес к познавательной деятельности, развивать элементарные навыки работы с ножницами, пластилином, соленым тестом, клеем.

1.6. Отличительные особенности данной программы

Каждое занятие построено на демонстрации обширного наглядно-иллюстративного ряда, но это не пассивное разглядывание картинок, а мотивация думать, говорить, анализировать, принимать участие во всех предлагаемых проектах педагога (прежде, чем перейти к следующему слайду, нужно ответить на вопросы, разгадать загадку, придумать, составить, разместить и т.д.)

1.7 Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на обучение детей от 7 лет.

1.8. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1.9. Формы и режим занятий

Форма занятий: Занятия в объединении могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом.

1.10. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

По завершении первого года обучения:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- основные элементы различных техник декоративно-прикладного искусства;

Обучающиеся будут уметь:

- демонстрировать основные элементы техники лепки из солёного теста;
- демонстрировать основные элементы техники работы из природного материала;
- демонстрировать основные элементы техники «Скрапбукинг»;
- демонстрировать основные элементы техники росписи по дереву;
- демонстрировать основные элементы техники «Батик».

1.11.Формы подведения итогов реализации программы

Итоги реализации программы подводятся по результатам промежуточной диагностики в форме контрольного занятия.

2. Учебный план

№	Наименование раздела	1 год	ИТОГО по программе
1.	Виды декоративно-прикладного творчества	142	142
2.	Промежуточная аттестация (в форме контрольного занятия)	2	2
ИТОГО:		144	144

Учебно-тематический план 1 год обучения

Тема	Всего	Теория	Практика
Работа с солёным тестом.	12	2	10
Изготовление ткневой куклы-мотанки «Крупеничка». Подбор материала, гармонично сочетающегося в данной композиции.	4	1	3
Техника и приёмы декоративной городецкой росписи Роспись доски в стилистике городецкой росписи.	8	2	6
Работа с природными материалами.	8	2	6
Знакомство с техникой декупажа и приемами выполнения. Декупаж на разных по форме и размеру заготовках. Дополнительные украшения изделий.	30	5	25
Топиарий-дерево счастья. Техника изготовления из различных материалов.	10	1	9
Работа над подарками в технике Скрапбукинг	10	1,5	8,5
Витраж. История. Эскиз, творческая работа.	8	1	7
Работа по росписи ткани в технике Батик	30		
Роспись по дереву. Разделочные доски с цветочным орнаментом.	6	1	5
Роспись по дереву. Разделочные доски со сказочной птицей.	6	1	5
ИТОГО	144		

4. Рабочая программа курса
Содержание программы
1 год обучения

Тема	Всего	Теория	Практика
Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
Работа с солёным тестом. Самостоятельное изготовление теста.	2	1	1
Работа с солёным тестом. Лепка простых фигурок (на выбор).	2	-	2
Продолжение работы с солёным тестом. Покрытие фигурок акриловыми красками и лаком.	2	-	2
Работа с солёным тестом. Изготовление сложных композиций в виде картин и панно	4	1	3
Работа с солёным тестом. Покрытие композиций красками и лаком.	2	-	2
Тканевая кукла-мотанка «Крупеничка». Знакомство с технологическим процессом изготовления ткневой куклы-мотанки «Крупеничка». Подбор материалов для изготовления куклы. Изготовление ткневой куклы-мотанки «Крупеничка».	4	3	1,5
Работа с природными материалами. Объемная композиция (на выбор).	4	1	3
Работа с природными материалами. Изготовление рамок для фотографий.	4	1	3
Техника и приёмы декоративной городецкой росписи. Выполнение отдельных элементов и эскиза.	4	1	3
Роспись доски в стилистике городецкой росписи.	4	1	3
Витраж. История. Эскиз, Творческая работа на тему стилизованные растения и животные.	8	1	7
Скрапбукинг. Изготовление открыток к праздникам. «С днем св Валентина»	2	0,5	1,5
Скрапбукинг. Изготовление открыток к праздникам. «23 февраля»	2	0,5	1,5
Скрапбукинг. Изготовление открыток к праздникам. «8 Марта»	2	0,5	1,5
Скрапбукинг. Изготовление открыток к праздникам. «День Рождения»	2	0,5	1,5
Скрапбукинг. Изготовление изделия на выбор	2	0,5	1,5

(творческое задание)			
Топиарий-дерево счастья. Техника изготовления из различных материалов.	10	1	9
Мир искусства декупажа. Искусство декупажа. Гармония и композиция. Композиционные средства: повтор, группировка, наложение и врезка, ритм, доминанта, нюанс, стилизация. Учебное задание: отработка приёмов техники декупаж на картонных заготовках.	4	1	3
Секреты техники декупажа. Средства выразительности: линия, контур, пятно, цвет, текстура. Порядок работы в технике декупаж. Материалы и инструменты. Творческое задание: работа в технике декупаж на плоских заготовках из фанеры - разделочная доска.	8	1	7
Декупаж на сложных по форме материалах.	4	1	3
Декупаж сложных, объёмных предметов малого размера.	6	1	5
Декупаж объёмных предметов большого размера.	8	1	7
Роспись по дереву. Разделочные доски с цветочным орнаментом.	4	1	3
Роспись по дереву. Разделочные доски со сказочной птицей.	6	1	5
Работа по росписи ткани в технике Батик. Знакомство с техникой холодного батика. Упражнения в технике.	2	1	1
Эскиз на растительно-животную тему для последующей работы в технике батик.	4	1	3
Работа по росписи ткани в технике Батик по эскизу..	10	2	8
Эскиз на тему Город для последующей работы в технике батик.	4	1	3
Работа по росписи ткани в технике Батик по эскизу.	12	2	8
Участие в оформлении работ. Групповое обсуждение работ.	10	-	10
Итого:	144	20	124

5. Оценочные материалы (диагностика и мониторинг)

Промежуточная аттестация учащихся проводится с периодичностью 2 раза в год (по окончании полугодия в декабре и мае).

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом дополнительного образования по соответствующей образовательной программе в форме зачета. Оценка (зачет, незачет) заносится в «Журнал учета работы педагога дополнительного образования».

По итогам промежуточной аттестации учащихся педагог дополнительного образования оформляет справку в следующей форме:

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
по результату освоения учащимися программы творческого объединения «Мастерская чудес»
1 год обучения

Ф.И. ребёнка							
	Знать правила техники безопасности на занятиях	Знать основные элементы различных декоративно-прикладного техник	Уметь демонстрировать основные элементы техники лепки из солёного теста	Уметь демонстрировать основные элементы техники работы из природного материала	Уметь демонстрировать основные элементы техники «Скрапбукинг»	Уметь демонстрировать основные элементы техники росписи по дереву;	Уметь демонстрировать основные элементы техники «Батик»

6. Методическое обеспечение программы

Для проведения занятий также необходимы наглядные пособия, выполненные самим педагогом или приобретенные в продаже, репродукции картин художников, книги для детского творчества.

Наличие перечисленных инструментов, материалов, оборудования позволит детям освоить как можно больше разнообразных техник, способов изображения, разовьет их творческие способности, фантазию, умения и навыки в изобразительной деятельности.

Занятие состоит из следующих основных частей: теоретической части, практической части, подведение итогов.

1. Объяснение новой темы.
2. Демонстрация готовой модели.
3. Разъяснение последовательности ее выполнения.
4. Организация рабочего места.
5. Объяснение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

7. Техническое обеспечение программы

Для занятий необходимо светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, мебель (столы, стулья, полки для размещения работ и наглядных пособий, шкафы для размещения материалов (цветной бумаги, картона, красок, клея и кисточек, ножниц и др.), материалы: пластилин, карандаши, ручки, гуашь, калька, палитры.

8. Список литературы

8.1. Список литературы для педагогов

1. Мухина В.С. Детская психология. Москва 1985 г.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Москва 1995 г.
3. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. Москва 1995 г.
4. Савенков А.И., Комарова Т.С. Коллективное творчество детей.
5. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества. Москва 1985 г.
6. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. Москва 1988 г.
7. Майорова И.Г. уроки трудового обучения 1, 2, 3 класс. Москва 1974 г.
8. Русакова А.М. Рукоделие в начальных классах. Москва 1985 г.
9. Русакова А.М. Внеклассная работа по труду. Москва 1981 г.
11. Аня Риттерхофф. Посмотрите, что я умею! Изд. АРКАИМ.
12. Вилма Стабилло Беллини, Джина Кристанини Ди Фидио. Изысканные цветы из шелка, бумаги, капрона. Изд. АРТ-Родник.
13. Ингрид Вурст. Весеннее настроение. Изд. АРКАИМ.

8.2. Список литературы для детей

1. Ольга Чибрикова. Нескучный дом. Картины из соленого теста, кожи и соломки своими руками. Изд. Эксмо.
2. Анна Падберг. Живые коробочки. Изд. Айрис-пресс.
3. Бубнова Е.В. Праздники - проказники. Изд. Тритон.
4. Иванова Г.В. открытки с улыбкой. Изд. Тритон.