

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 2 от 01.11.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ЦВР «Золотой ключик»

Кащенко Н. А.
01.11.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Мир в объективе»

Уровень освоения: базовый
Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок обучения: 1 год
Количество часов по ДОП: 216

Автор-разработчик:
Заварухина Елена Дмитриевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Нижний Новгород, 2024 год

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и **нормативными документами**, регулирующими деятельность в сфере образования:

1. Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")
5. Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Локальными актами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Золотой ключик».

Актуальность данной программы. Данная программа способствует развитию познавательных интересов учащихся, творческого мышления, повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастера.

Направленность программы: техническая. Основные виды деятельности – фото и видео мастерство.

Отличительная особенность программы. Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она не только прививает навыки и умение работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не дает ребенку «уйти

в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии и кинематографа.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 10 до 16 лет. Учебные группы смешанные, разновозрастные.

Цель программы - формирование основ компетенции видео оператора, оператора видеомонтажа и фотографа на базовом уровне.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить основным правилам фотосъемки;
- научить правилам подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки;
- научить основным правилам видеосъёмки;
- дать представление об основных возможностях монтажа.

Развивающие:

- развить воображение, умение видеть красоту в обыденной жизни;
- расширить кругозор;

Воспитывающие:

- воспитать чувства товарищества и личной ответственности;
- приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- привить интерес к истории фотографии и кино.

Сроки реализации программы. Общее количество часов по программе -216 часов в год. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут, 10 минут перемена, 45 минут)

Форма обучения. Основная форма обучения – групповая очная. Видами занятий являются: учебное занятие, урок-презентация, просмотр и обсуждение чужих и своих работ, выставка фотографий, практическая работа.

В особых условиях карантина, пандемии, низких температур применяется дистанционное обучение через электронные формы обучения.

Воспитательная работа с обучающимися – неотъемлемая часть программы. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей, эстетического воспитания и художественного становления личности в объединении создается комфортная развивающая среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области фото и видео искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися культурных мероприятий (выставочных залов, музеев, театров и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности.

В рамках объединения «Мир в объективе» в целях сплочения детского коллектива целесообразным становится включение в образовательный процесс таких воспитательных мероприятий, как посещение фотовыставок профессиональных мастеров и фотовыставок детского творчества;

- посещение мастер-классов профессиональных художников, специалистов по фотоделу;

- организация праздников в объединении.

Ожидаемые результаты освоения программы.

К концу освоения программы, обучающиеся должны:

- знать правила безопасной технической эксплуатации оборудования;

- знать основы работы фотографа, видео оператора, оператора монтажа;

- знать стандарты оформления файлов;

- иметь первичные навыки работы с файловыми менеджерами, фото и видео редакторами;

- уметь правильно настроить технику;

- уметь фотографировать и снимать в разных жанрах на базовом уровне.

2. Учебный план

№	Наименование раздела	1 год	Формы текущего контроля/аттестации
1.	Вводное занятие	2	Опрос, тест
2.	Характеристики оборудования для фото-и видеосъёмки	40	Опрос, практическая работа
3.	Основы фотографии	30	Опрос, практическая работа
4.	Основы обработки в Adobe lightroom и Adobe Photoshop	24	Опрос, практическая работа
5.	Основы видеосъёмки	34	Опрос, практическая работа, творческое задание
6.	Основы видеомонтажа	26	Опрос, практическая работа, творческое задание
7.	Создание видео роликов	56	Опрос, практическая работа, творческое задание
8.	Промежуточная аттестация	4	Фотовыставка
ИТОГО:		216	

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

Раздел, тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие			
Инструктаж по ТБ. Тест и беседа «Компьютерная грамотность»	2	1	1
2. Характеристики оборудования для фото-и видеосъемки			
Какие бывают камеры	2	2	0
Зеркальная камера	2	1	1
Экспозиция	4	2	2
Диафрагма	4	2	2
Выдержка	4	2	2
Светочувствительность	2	1	1
Глубина резкости	2	1	1
Фокусное расстояние	2	1	1
Автоматические режимы	2	1	1
Режим приоритета диафрагмы	4	2	2
Режим приоритета выдержки	4	2	2
Мануальный режим	4	2	2
Практическая работа	4	0	4
3. Основы фотографии			
Художественная фотография	2	2	0
История фотографии	2	2	0
Мастера фотографии	2	2	0
Композиция кадра	4	2	2
Композиционный центр	2	1	1
Правило «золотого сечения»	4	2	2
Направляющие линии в кадре	2	1	1
Уравновешенность композиции кадра	2	1	1
Кадрирование	2	1	1
Виды фотографии	4	2	2
Практическая работа	4	0	4
4. Основы обработки в Adobe lightroom и Adobe Photoshop			
Знакомство с Adobe Photoshop	2	1	1
Ретушь	2	1	1
Панель инструментов	2	1	1
Слои, Маски	2	1	1
Фильтры, Цветокоррекция	2	1	1
Создание нового файла	2	1	1
Знакомство с Adobe lightroom	2	1	1
Панель инструментов	2	1	1




Пресеты	2	1	1
Обработка фотографии	2	0	2
Практическая работа	4	0	4
5. Основы видеосъёмки			
Настройка камеры	2	1	1
Баланс белого	2	1	1
Стабилизация изображения	2	1	1
Горизонт	2	1	1
Планы в видеосъёмке	4	2	2
Замедленная съёмка	2	1	1
Работа со звуком	2	1	1
Раскадровка	4	2	2
Композиция кадра	4	2	2
Подбор объектива	2	1	1
Штативы и моноподы	2	1	1
Создание идеи	2	0	2
Практическая работа	4	0	4
6. Основы видеомонтажа			
Понятие «Видеомонтаж»	2	2	0
Программное обеспечение	2	1	1
Знакомство с программой Sony Vegas Pro 13.0 (64-bit)	2	1	1
Добавление файла, обрезка, переходы	2	1	1
Работа со звуком, монтаж под музыку	4	2	2
Смена планов, смысловая нагрузка кадра	2	1	1
Эффекты и цветокоррекция	2	1	1
Анимация, добавление титров	4	2	2
Рендер в исходный файл	2	1	1
Практическая работа	4	0	4
7. Создание видео роликов			
Идея, работа над сценарием, основная цель, персонажи	4	2	2
Завязка, развитие сюжета, конфликт, развязка	2	1	1
Детали, диалоги	2	1	1
Раскадровка по сценарию	2	1	1
Жанры кино	2	1	1
Эмоциональная окраска видеосюжета, контрасты	2	1	1
Виды роликов: Рекламный ролик	2	1	1
Музыкальный клип	2	1	1
Обучающий ролик	2	1	1

Социальный ролик	2	1	1
Короткометражный фильм	2	1	1
Новостной ролик	2	1	1
Видео-обзоры	2	1	1
Влог (видео-дневник)	2	1	1
Постановочные видео (скетчи, сценки)	2	1	1
Летс-Плей (прохождение игры)	2	1	1
Интервью	2	1	1
Практическая работа	6	0	6
Создание ролика (любого)	14	0	14
8. Промежуточная аттестация			
Промежуточная аттестация	4	0	2
ИТОГО	216	91	125

3.Календарный учебный график

Год обучения	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					июнь					июль					август					Всего учебных часов/недель
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53								
	02.09 – 08.09	09.09 – 15.09	16.09 – 22.09	23.09 – 29.09	30.09 – 06.10	07.10 – 13.10	14.10 – 20.10	21.10 – 27.10	28.10 – 30.10	31.10 – 03.11	04.11 – 10.11	11.11 – 17.11	18.11 – 24.11	25.11 – 01.12	02.12 – 08.12	09.12 – 15.12	16.12 – 22.12	23.12 – 29.12	30.12 – 05.01	06.01 – 12.01	13.01 – 19.01	20.01 – 26.01	27.01 – 02.02	03.02 – 09.02	10.02 – 16.02	17.02 – 23.02	24.02 – 02.03	03.03 – 09.03	10.03 – 16.03	17.03 – 23.03	24.03 – 30.03	31.03 – 06.04	07.04 – 13.04	14.04 – 20.04	21.04 – 27.04	28.04 – 04.05	05.05 – 11.05	12.05 – 18.05	19.05 – 25.05	26.05 – 01.06	02.06 – 08.06	09.06 – 15.06	16.06 – 22.06	23.06 – 29.06	30.06 – 06.07	07.07 – 13.07	14.07 – 20.07	21.07 – 27.07	28.07 – 03.08	04.08 – 10.08	11.08 – 17.08	18.08 – 24.08	25.08 – 31.08								
1 год обучения																																																								216/36					

Условные обозначения:

-  Каникулярный период
-  Ведение занятий
-  Промежуточная аттестация

4. Рабочая программа курса

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: правила поведения в учебном учреждении и группе, инструктаж по ТБ в кабинете. История фотографии и кинематографа в России и за рубежом. Планируемые результаты обучения по программе «Мир в объективе».

Практика: Просмотр видео презентации работы творческого объединения.

Беседа и тестирование обучающихся по теме «Компьютерная грамотность».

2. Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки

Теория: Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость. Дополнительное оборудование для фото- и видеосъёмки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение.

Практика: применение полученных знаний на практике при настройке своего фото- и видеооборудования. Съёмка в различных режимах. Фотокамера. Объективы. Фокусное расстояние. Съёмка со штатива. Практическая работа: «Настройки моей камеры и их значение».

3. Основы фотографии

Теория: История фотографии. Естественный и искусственный свет. Понятие «линза». Освещение. Вспышка. Фокус. Композиция. Экспозиция. Натюрморт. Выбор объектов и предметов. Постановка натюрморта. Съёмка. Портрет. Выбор модели съёмок. Постановка портрета. Съёмка. Изучение и анализ работ мастеров живописи и фотографии. Фотографирование людей и животных на улице. Пейзаж. Фотографирование в парке, съёмка архитектурных памятников, современной архитектуры. Выполнение проекта «Съёмка улицы». Составление календаря пейзажной съёмки. Съёмка движущихся объектов. Серия. Особенности фотографического изображения на одну тему. Составление списка тем для серийных снимков.

Практика: Самостоятельная работа учащихся по темам «Натюрморт» и «Пейзаж». Съёмка по теме «Серия». Составление фоторяда. Составление сопроводительного текста для творческой защиты. Фотоальбом «Моя семья».

4. Основы обработки в Adobe lightroom и Adobe Photoshop

Теория: Цифровое изображения. Векторная модель. Растровая графика. Битовая глубина. Оцифровка. Жизненный цикл цифрового изображения: ввод

или создание, хранение и обработка, визуализация. Знакомство с программой Adobe Photoshop и Adobe Lightroom. Яркость, насыщенность, цветовой тон.

Практика: Фильтры, пресеты и их применение. Многообразие фильтров и пресетов. Ретушь фотографий. Цветовая гамма. Контур. Приемы тоновой и цветовой коррекции изображения. Выравнивание уровней. Автоуровни. Сканирование старой фотографии и перевод в цифровой формат. Редактирование черно-белой и цветной фотографии. Анализ полученных снимков, обсуждение дефектов и способов устранения. Ночная съемка. Работа с цветом. Практическая работа: фотоколлаж на свободную тему.

5. Основы видеосъемки

Теория: история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания. Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Примеры использования выразительных средств видео. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта. Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.

Практика: Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минуток. Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда, трэвеллинга, панорамирования.

Практическая работа: Съёмка видеоролика «Моя улица».

6. Основы видеомонтажа

Теория: Знакомство с программой Vegas Pro 13.0 (64-bit). Захват видео. Проигрыватель и Альбом. Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложённая дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма. Видеоуроки.

Практика: Просмотр видеоуроков и упражнения с программой.

Практическая работа: Монтаж ролика «Моя улица»

7. Создание видео роликов

Теория: Обсуждение идей. Сценарная заявка. Литературный и режиссерский сценарий. Подготовка съемок.

Практика: Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария. Съёмки. Монтаж. Просмотр проектов. Обсуждение.

Практическая работа: Создание ролика на любую тему

8. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов года. Диагностика освоения программы, выставка работ, просмотр видеороликов обучающихся, анализ работ. Просмотр итоговых роликов.

5. Формы аттестации

Методы контроля: устный опрос, практическая работа, творческое задание. На промежуточной аттестации обучающиеся выполняют творческое задание и готовят фотовыставку своих лучших работ.

6. Оценочные материалы (диагностика и мониторинг)

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по окончании полугодия.

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом дополнительного образования по соответствующей образовательной программе в форме зачета. Оценка (зачет, незачет) заносится в «Журнал учета работы педагога дополнительного образования».

По итогам промежуточной аттестации обучающихся педагог дополнительного образования оформляет справку в следующей форме:

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ по результату освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии фото и видеосъемки «Мир в объективе»

№	Ф.И. ребенка	Критерии оценки					Итог
		- знать правила безопасной технической эксплуатации фото и видеоборудования	- знать основы работы фотографа, видеоператора и оператора монтажа	- знать основы видеосъемки и видеомонтажа;	- иметь первичные навыки работы с файловыми менеджерами, программами для обработки и монтажа	- иметь первичные навыки записи видео и фотографии	

7. Методические материалы

№ п/п	Название раздела	Формы занятия	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Техническое оснащение, дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Групповое занятие	Объяснение, упражнения, рассказ.	Учебная литература, ноутбук, проектор	Наблюдение, анализ, тестирование.
2.	Характеристики оборудования для фото-и видеосъемки	Групповое занятие	Объяснение, показ, упражнения, творческое задание, иллюстрирование, анализ получившихся работ.	Учебная литература, наглядный материал ноутбук, проектор, зеркальный фотоаппарат, световые приборы	Наблюдение, анализ, практическая работа, опрос
3.	Основы фотографии	Групповое занятие	Объяснение, показ, упражнения, творческое задание, иллюстрирование, анализ получившихся работ	Наглядный материал ноутбук, проектор, зеркальный фотоаппарат, световые приборы	Наблюдение, анализ, практическая работа, опрос
4.	Основы обработки в Adobe lightroom и Adobe Photoshop	Групповое занятие	Объяснение, показ, упражнения, творческое задание, иллюстрирование, анализ получившихся работ	Учебная литература, наглядный материал ноутбук, проектор, зеркальный фотоаппарат, световые приборы	Наблюдение, анализ, практическая работа, опрос
5.	Основы видеосъемки	Групповое занятие	Объяснение, показ, упражнения, творческое	Учебная литература, наглядный материал	Наблюдение, анализ, практическая

			задание, иллюстрирование, анализ получившихся работ	ноутбук, проектор, зеркальный фотоаппарат, световые приборы, штатив, микрофоны петличные	я работа, опрос
6.	Основы видеомонтажа	Групповое занятие	Объяснение, показ, упражнения, творческое задание, иллюстрирование, анализ получившихся работ	Наглядный материал ноутбук, проектор, картридер, флешка	Наблюдение, анализ, практическая работа, опрос
7.	Создание видеороликов	Групповое занятие	Творческое задание, анализ получившихся работ	Ноутбук, проектор, зеркальный фотоаппарат, световые приборы, штатив, микрофоны петличные, картридер, флешка	Наблюдение, анализ, практическая работа, опрос
8.	Промежуточная аттестация	Групповое занятие	Репродуктивный метод	Ноутбук, проектор, зеркальный фотоаппарат, световые приборы, штатив, микрофоны петличные, фотобумага	Зачетное занятие, итоговая практическая работа, выставка фотографий

8. Техническое обеспечение программы

- учебный кабинет для занятий;
- столы для обучающихся – 1 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов – 1 шт.;
- шкаф для хранения оборудования – 1 шт.;
- стенд для организации фотовыставки – 3 шт.;
- ноутбук – 1 шт.;

№ п/п	Наименование	Количество	
1	Оборудование	Фотокамера	2
2		Видеокамера	1
3		Проектор	1
4		Штатив	3
1	Инструменты	Зарядные устройства	3
2		Фон бумажный	1
3		Фон тканевый	1
4		Вспышка	2
5		Объективы для фотокамеры	3
6		Дополнительные источники света	2
7		Карты памяти	3
8		Шнур для захвата видео	1
9		Картридер	1
10		Штатив	1
11		Цветной принтер	1
12		Микрофон	1
13		Колонки	4
14		Наушники	2
15		USB-флеш носители	13
1	Материалы	Фотобумага (упаковка 100 шт.)	4
2		Аккумуляторы	12
3		Бумага для записей (упаковка 1000 шт.)	2
1	Программное обеспечение	Windows 7,10	1
2		Adobe lightroom, Adobe Photoshop, Sony Vegas Pro 13.0 (64-bit)	3

9. Список литературы

Список нормативных документов

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Локальные акты Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Золотой ключик»

Список литературы для педагога

1. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. М.: «НТ Пресс», 2007. – 364 с.
2. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил.- Минск: «Харвест», 2008. – 252 с.
3. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие.- М.:Изд.дом «Кнорус», 2008 – 223 с.
4. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. Учебное пособие / В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 382 с.
5. Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс. — Киев: Телерадиокурьер, 2008 – 448 с.

Список литературы для обучающихся

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006 – 268 с.
2. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М.,: «Просвещение», 1995. – 246 с.
3. Щербakov Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер". - М.: Феникс, 2000 – 448 с.
4. Эндрю Фолкнер, Джуди Волтерс вон Алтен. Adobe Photoshop CS3 с нуля! (+ CD-ROM). – М.: «Триумф», 2009. – 304 с.

Интернет – источники

<https://skillbox.ru/> - первая фотография;

<https://chikunovmaksim.ru/svet-v-fotostudii-vidy-istochnikov-sveta-svetovoe-oborudovanie> - световое оборудование;

<https://ru.pinterest.com/> - поиск референсов для вдохновения;

<https://prophotos.ru/> - новости о форографии;

<https://35photo.pro/> - всемирная выставка фотографий;

<https://xn----7sbqarcjpdbejzpg4n.xn-->

[plai/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=yandex_katya&utm_content=16421811088&utm_term=---](https://xn----7sbqarcjpdbejzpg4n.xn--plai/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=yandex_katya&utm_content=16421811088&utm_term=---)

[autotargeting&yclid=2362550360888573951](https://xn----7sbqarcjpdbejzpg4n.xn--plai/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=yandex_katya&utm_content=16421811088&utm_term=---autotargeting&yclid=2362550360888573951) – нейросеть для создания креативов.

**Сведения о качестве реализации Программы
в наглядных формах представления анализа результативности за сопоставимые
периоды реализации Программы.**

Наименование программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии фото и видеосъемки «Мир в объективе».

Срок реализации программы: 1 год.

Участники программы: обучающиеся 10-16 лет.

Цель программы: формирование основ компетенции видео оператора, оператора видеомонтажа и фотографа на базовом уровне.

Для определения результативности обучения по данной программе применяются следующие методы:

- индивидуальное наблюдение;
- педагогический мониторинг, включающий в себя ряд критерий: анализ сохранения контингента, промежуточная и итоговая аттестация, результаты на конкурсах.

Стабильность сохранности контингента обучающихся по программе студии фото и видеосъемки «Мир в объективе»

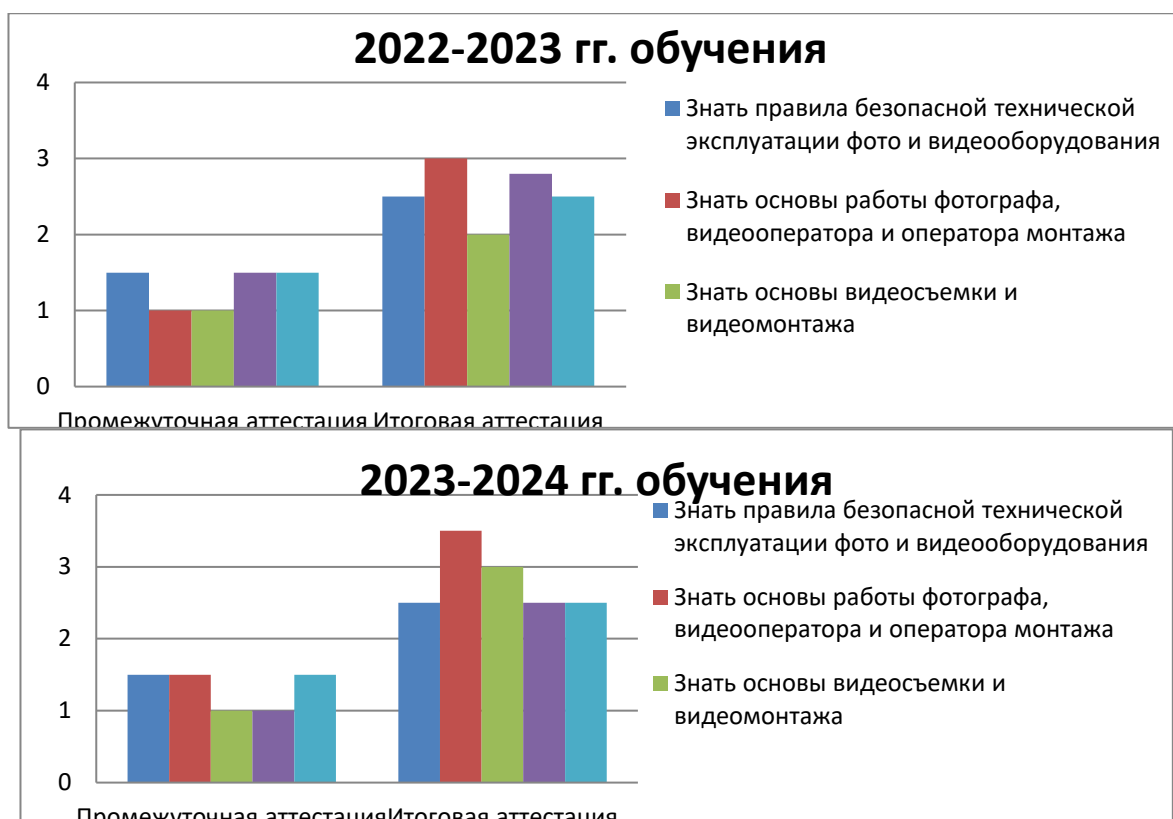
Учебный год	Количество детей на начало учебного года	Количество детей на конец учебного года
2021-2022	14	14
2022-2023	14	14
2023-2024	15	15

Сохранность контингента является одним из основных показателей качества реализации программы. По программе студии фото и видеосъемки «Мир в объективе» отмечается стабильная сохранность контингента и регулярность посещения занятий обучающимися, что свидетельствует о существенной заинтересованности детей в обучении по данной программе.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по программе студии фото и видеосъемки «Мир в объективе»

Важным методом контроля успеваемости и развития обучающихся является промежуточная и итоговая аттестация в период одного года обучения.





Результаты мониторинга позволяют наглядно проследить положительную динамику образовательного процесса по данной программе.

Результативность участия на конкурсах обучающихся студии фото и видеосъемки «Мир в объективе»

№ п/п	Год участия	Название конкурса	Результат
1	2022 год	Региональный конкурс творческих работ детей «Дар»	Лауреат 2 степени
2	2023 год	Районный этап регионального конкурса детского и юношеского цифрового визуального искусства «Digital Art»	2 место (3 чел.)
3	2023 год	Районный этап областного фестиваля детского и юношеского творчества «Грани таланта»	1 место (6 чел.), 2 место (4 чел.), 3 место (6 чел.)
4	2023 год	Районный конкурс выставок «История обычных вещей»	1 место
5	2023 год	Международный фестиваль-конкурс искусств «Симфония творчества»	Лауреат 1 степени (3 чел.), Лауреат 2 степени (4 чел.), Лауреат 3 степени (2 чел.)
6	2024 год	Международный фестиваль-конкурс искусств и народного творчества «Сияние талантов»	Лауреат 1 степени (2 чел.)

7	2024 год	Всероссийский конкурс детского творчества «Я талантливый ребенок»	Лауреат 1 степени (4 чел.), Лауреат 2 степени (8 чел.)
8	2024 год	Всероссийский творческий конкурс «Гуляй, Масленица»	Лауреат 1 степени
9	2024 год	Всероссийский творческий конкурс, «Спасибо деду за Победу»	Лауреат 1 степени (2 чел.)
10	2024 год	Всероссийский творческий конкурс, «Мы помним подвиги героев»	Лауреат 1 степени (2 чел.)
11	2024 год	Международный творческий конкурс «Чудесная зимушка»	Лауреат 1 степени (3 чел.)

Помимо профессиональных конкурсов и фестивалей обучающиеся студии регулярно принимают участие в тематических мероприятиях и концертах детского клуба, в школах, а также на площадках города в качестве репортажных фотографов.

Педагогический контроль над личностным ростом обучающихся, качеством освоения ими дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, уровнем развития у обучающихся способностей, а также самоконтроль качества образования проводятся в системе.

Комплексный анализ результативности обучающихся по программе позволяет не только оценить общую успешность обучения, но и выявить направления совершенствования учебного процесса, определить траекторию развития каждого обучающегося в отдельности.