1. **СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МБУ ДО ЦВР «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название объединения** | **Раздаточный материал** | **Медиатека, электронные образовательные ресурсы** | **Литература** |
| **Детский клуб «Факел»** |
| ***Творческое объединение «Рукодельница»*** | Журналы и книги по рукоделию, папки с иллюстрациями.Образцы декоративных изделий в различных техниках.Технологические карты изделийНаборы лекал для изготовления игрушекЭскизы и схемы по бисероплетениюОбразцы различных орнаментовСхемы плетения из бисераНаборы лекал для изготовления выкроек игрушек | 1.Компьютерные презентации по темам программы2. Электронные образовательные ресурсы:1. http://rukodelie-rukami.ru/vyshivka-lentami/161-vyshivki-lentami-dlya- nachinayuschih.html.2. tps://lychik.ru/marafon/3. https://klub-drug.ru/4. https://scrap-info.ru/5. http://ped-kopilkaht.ru/6. http://kopilca.ru/7. http://artandyou.ru/8http://www.liveinternet.ru/users/4273051/post379087308/9. [LoftCenter.ru](http://loftcenter.ru/) 10. [masterclassy.masterpodelok.com](http://masterclassy.masterpodelok.com/)11. [liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru/)12.[stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)13. [youtube.com](http://www.youtube.com/)14.[paperdeco.ru](http://paperdeco.ru/)15.masterclassy.ru | **Научно-методическая литература для педагогов** 1.Андрианова Т.Н. «Художественная обработка кожи». – СПб.:Питер, 2004. – 80 с.: ил.2.Антипова М. Соленое тесто Красивые вещи своими руками. – М., 2006. – 118 с. 5. Белова Н. «Мягкая игрушка: Веселая компания». – М. ЭКСМО, 2006 – 224с.,ил. 6. Божко Л.А. « Бисер». – М.: Марти,2004 - 128с.7. Бондарева Н.И. «Цветы из бисера». – Ростов - на - Дону : «Феникс», 2004 – 48 с.8. Джоан Гордон «Вышивка лентами». М. : АРТ - РОДНИК, 2005 – 256с.9. Дюмина Г.В. Бисер.– М.: ООО издательство Астрель, 2001. – 234 с.10.Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.11.Куликова А.Г. «Цветы из ткани», М.: «Центр-полиграф», 2009г.12. Маврина Л. Аппликация. Занятия дома и в детском саду. Практическое пособие: - М. Издательство: Стрекоза, 2015 г.13.Молотобарова. О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». - М.: Просвещение, 2010 – 187с.14.Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике»: – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009 48 с.15. Хелен Дафтер «Фантазии из шелковых ленточек». – М.: ЗАО «Издательская группа «Контент», 2007 – 159с.16. Череда Н.С.»Цветы из ткани». – М.:АСТ \_ ПРЕСС КНИГА, 2010, - 120с.: ил. 17. .Чотти Д . «Оригинальные поделки из бумаги»: - И. Мир книги,2008-96с.18. Чотти Д. «Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия». Пер. с ит. – М.: «АСТ – ПРЕСС», 2004 – 160с.: ил**Литература для детей:**1. Агапова И.И., М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
2. Артамонова Е.В. «Украшения из бисера». – М. ЭКСМО, 2007 – 64с. : ил.
3. Виноградова Е.В. Бисер для детей. – М.: Марти, 2004 – 128 с.
4. Долженко Г.И.«100 поделок из бумаги». - Ярославль, 2004.
5. М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
6. Кискальт И.И. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2003. – 156С.
7. Кочеткова Н.В «Мастерим игрушки сами». - Волгоград: Учитель. 2009 – 132 с
8. Лихачева Т.Г. Моя игрушка – подружка. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 167 с.
9. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка: Игрушки – сувениры». М.:ЭКСМО, 2005 – 160с. ил.
10. Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство ACT».; 2004
 |
| ***Секция «Шашки»*** | Файлы (текст и диаграммы) с объяснениями и заданиями по темам программы  | Приложение для смартфонов и компьютеров Viber.Сайт Гамблер (клуб умных игр)Игровой сайт PLAYOKСайт Нижегородской федерации шашек | **Список литературы для педагогов**1. Конвенция модернизации российского образования до 2010 года. Распоряжение правительства РФ 1756-р от 29 декабря 2001 года.
2. Проект Государственной программы «Развитие воспитания детей в Российской Федерации до 2010 года».
3. Петрова Л.В. «О дебютных промашках в русских шашках», Санкт-Петербург, 2005.
4. Козырев Ю.Н. «Ловушки и комбинации в начале партии в русских шашках**»** Чебоксары, 2005
5. Казарцев Е.М. «Шашки на диаграммах» Москва, 2007
6. Адамович В. Позиционные приемы борьбы в русских шашках.

**7.2. Список литературы для обучающихся**1. Погрибной В.К. «ШАШКИ. Сборник комбинаций», Ростов-на-Дону, 2007
2. Погрибной В.К., Юзюк В.Я. «ШАШКИ для детей» Ростов-на-Дону, 2008
3. Базанов С.А. Русские шашки. Пособие для начинающих. Санкт-Петербург, 2016
 |
| ***Творческое объединение «Художественная мастерская»*** | Репродукции художников, свои методические материалы, рисунки по теме.Наглядные пособия для натурных постановок.Наглядное пособие по теме «Цветоведение».Наглядные пособия «Фрукты и овощи»Иллюстрации по темам: «Изображение человека», «Портрет», «Цветоведение», «Законы перспективы», «Архитектура», «Птицы», «Животные», «Деревья», «Плакат», «Натюрморт», «Пейзаж», «Морской мир», «Сказки», «Город будущего», «Космос». | * 1. <https://lychik.ru/marafon/>
	2. <https://klub-drug.ru/>
	3. <https://scrap-info.ru/>
	4. <http://ped-kopilka.ru/>
	5. <http://kopilca.ru/>
	6. <http://artandyou.ru/>
	7. <http://www.liveinternet.ru/users/4273051/post379087308/>
	8. [http://www.staratel.com](http://www.staratel.com/) - Изобразительное искусство. История, стили, художники,картины
	9. http://www.arthistory.ru/ - Галерея русской классической живописи
	10. [http://www.taralex.da.ru](http://www.taralex.da.ru/) - Живопись РоссииXVIII-XXвек
 | **Научно-методическая литература для педагогов:**Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 года). – М., 2000.Конвенция ООН «О правах ребенка» (1989 год)Большой самоучитель рисования. – М.: «РОММЭН», 2009г.Жемчугова П.П. Изобразительное искусство. – С-П.: «Литера», 2006г.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие. – М.: Академия»,2006г.Шинкарчук С.А. Великие картины: Справочник школьника. – С.-П.:«Литера», 2008г.Шматова О. самоучитель по рисованию. – М.: «Эксмо», 2009г.**Список литературы для обучающихся**1. Норманн Баттершилл Учись рисовать пейзаж. – Минск: «Попурри»,2009г.
2. Дэвид Браун Учись рисовать диких животных. – Минск: «Попурри», 2004г.
3. Мирошник В.А. Первое знакомство с искусством. – М.: «Юный художник», 2005 г.
 |
| ***Хореографическое объединение «Арабеск»*** | Раздаточный материал:-словарик хореографических терминов (помощь обучающимся). | 1. методические рекомендации для педагога дополнительного образования;2. памятки для родителей;3. дидактические материалы для работы с обучающимися (аудиозаписи: «Сборник классической музыки», «Сборник народной музыки», «Сборник современной музыки», видеозапись: «Сборник конкурсов»).4. электронные образовательные ресурсы. | 1. Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца», издательство «Искусство», 2003 год.2. Борзов А. А., «Методическея разработка к программе «Народно- сценический танец», Москва, 1985 год.3. Диниц Е., Ермаков Д., О.Иванникова «Азбука танцев», издательство «Сталкер», 2012 год.4. Иванникова О. В., «Народные танцы», издательство «Сталкер», 2010год.5. Кривошеева Л.Б., Еремина А.А., Чумакова И.М. Мониторинг развития детей в системе дополнительного образования: Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования и педагогов-психологов образовательных организаций.6. Лифиц И.В., «Ритмика», издательский центр «Академия», 1999 год.**Список литературы для обучающихся:**1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – М., 20062. Барышникова Т., «Азбука хореографии», «Айрисс-пресс», 2011 год. Бочаров А.И., Лопухов А.В., Ширлев А.В. Основы характерного танца. – М., 20063. Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 20034. Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В. Танцуют все. – Ростов-на-Дону 20075. Бурмистрова И., Силаева К., «Школа танцев для юных», ООО «Издательство «Эксмо», 2010 год. 6. Ваганова А.Я., Основы классического танца. – СПб., 20037. Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов-на-Дону 20058. Михайлова Н., Воронина М., «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», издательство «Академия развития», ООО «Академия К», ООО «Академия Холдинг», 2008 год.9. Суворова Т., «Танцевальная ритмика для детей», Санкт-Петербург, 2009 год.10. Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 200511. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004Школа танцев для юных. – СПб., 2003 |
| ***Творческое объединеня******«Гармония»*** | Памятки для родителей.Распечатанные дидактические материалы:* карточки с нотами,
* карточки с распевками,
* карточки с дыхательной гимнастикой,
* артикуляционные упражнения,
* скороговорки,
* карточки с вокальными упражнениями.
* Песни, фонограммы на флэш-ниситель

Портреты композиторов | * Презентации о жизни и творческом пути композиторов по тематике.
* Аудио и видеозаписи изучаемых песен.
* Видеозаписи концертов согласно изучаемой теме.
* Видео мастер-классы по развитию голоса, вокальные упражнения (YouTube.com).

Портреты композиторов.<https://www.google.com/search?q=%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%98%D0%9D%D0%90+%D0%93%D0%90%D0%93%D0%90%D0%A0%D0%98%D0%9D+%D0%A3%D0%A0%D0%9E%D0%9A+%E2%84%961&oq=%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%98%D0%9D%D0%90+%D0%93%D0%90%D0%93%D0%90%D0%A0%D0%98%D0%9D+%D0%A3%D0%A0%D0%9E%D0%9A+%E2%84%961&aqs=chrome..69i57j33l2.29236j1j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8-УРОК> №1<https://www.youtube.com/watch?v=kbTkOItJMFc>-УРОК №2<https://www.youtube.com/watch?v=J79UNvi7NUk-УРОК> №3<https://www.youtube.com/watch?v=KV7_dsIVaWk-УРОК> №4<https://www.youtube.com/watch?v=NHIgmlyW234УРОК> №5<https://www.youtube.com/watch?v=p8r9mcCgTuw>СКОРОГОВОРКИ-УРОК №6 КАК УЧИТЬСЯ ПЕТЬ.РАСПЕВКИ, ДАРЬЯ АНАТОЛЬЕВНА ДОНСКАЯ<https://www.youtube.com/watch?v=tTdr4ydJNrE>МАСТЕР-КЛАСС ОЛЬГИ АНАТОЛЬЕВНЫ ДОНСКОЙ<https://www.youtube.com/watch?v=XQT96Tsp_0A>1.<https://www.youtube.com/watch?v=PbgeNC-i8ug->  по ЕМЕЛЬЯНОВУ2. <https://www.youtube.com/watch?v=CU7VB_VK-iU>По ЕМЕЛЬЯНОВУМастер-класс "Фонопедическая и координационно-тренировочная методика развития голоса"<https://www.youtube.com/watch?v=TSPyzP3scRY>Аудио и видеозаписи изучаемых песен2. Видеозапрись концерта «Мы вместе» А. Ермолова3. Видеозапрись концерта «Домисоька», «Непоседы», «Карамельки», «Великан»«Волшебники двора», «Сюрприз», «Родники», «Веснушки» и.т.д. Видеозаписи фестиваля «Путь к сердцу»,Видеозаписи с фестиваля«Таланты, искусство и мастерство»«Твоя сцена». | **Список литературы для педагогов**1. Емельянов В. "Развитие голоса". Санкт - Петербург. Москва. Краснодар."Лань". 20042. Юдин С. "Формирование голоса певца". Москва 1963.3 Доливо А.Л. "Вопросы вокальной педагогики". Москва "Советский композитор " 19644. Шкляр Ю. "Острый угол моей жизни" Санкт - Петербург. "Композитор "20105. Магомаев М. "Великий Ланца" Москва "Музыка" 19936. Шаляпин Ф. "Страницы из моей жизни". Москва . "Книжная палата" 19907. Шаляпин Ф. "Маска и душа". Москва. "Книжная палата» 1990 8. Назаренко И."Искусство пения". Москва . 19489. Ярославцева Л. "Опера. Певцы. Вокальные школы". Москва "Издательский дом "Золотое Руно" 2004 8. Фридкин Г."Практическое руководство по музыкальной грамоте". Москва "Музыка" 1965.9. Популярные песни. Сборник. Москва "Советский композитор". 198710. Русские народные песни. Сборник Москва "Музыка" 198511. Популярный справочник - песенник.Москва "Музыка " 1987 12. М.Н. Шетинин «О гимнастике своей учительницы»Дыхательная гимнастика по А.Н.Стрельниковой.13.В.В..Емильянов «Фонопедический метод развитие голоса».ФМРГ.14.Музыкальный словарь Давыдова Маргарита Алексеевна15.М.А..Михайлова «Развитие музыкальных спасобностей детей»16.Популярные пособие для родителей и педагогов.-Ярославль:«Академия развития»1997г.240 ст. 17.Д.Б.Кабалевский «Музыкальное развитие детей»,М.1998г.18.В.А.Багадуров, Н.Д. Арлова, «Начальные приемы развития Детского голоса, М. 2007г.19. Г. Струве, «Методические рекомендации к работе над песенным  Репертуаром, С. П. 1997г.20.В.Ю. Григорьев, «Исполнитель и эстрада». Классика -21,2006г.21. «Вопросы вокальной педагогики». М. 1997г.22.Н.Б. Гонтаренко, «Сольное пение. Секреты вокального мастерства». «Феникс», 2007г.23. Юссон Раул, «Певческий голос»,М.1998г.24.Л.А. Баренбай «Путь к музыцированию».М.1998г.25.М.Вайнкоп, «Краткий биографический словарь композиторов». М.2004г.26А.Апраксина, «Из истории музыкального воспитания».М.2001г. 27.Г.А. Струве «Школьный хор» М. «Просвещение» 2003г.28.«Развитие детского голоса» ред В.И. Шацкой М. 2003Г. 29.Малинина Е. «Вокальное воспитание детей». Сборник «Музыкальное воспитание» М. «Музыка» 1992г.**СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ НОТНОЙ****И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**1. Абт Ф.Вокализы2. Белков И. Осеннее: Песни для школьников. Вологда: ВМ-Студио, 1999. – 24 с., ноты.3. Ваккаи Н. Вокализы4. Гладков Г. И. После дождичка в четверг: Музыкальный сборник. М.: Дрофа, 2001. – 64 с. 5. Гладков Г. И. Луч солнца золотого: Музыкальный сборник. М.: Дрофа, 2001. – 64 с. 6. Гладков Г. И. Проснись и пой: Музыкальный сборник. М.: Дрофа, 2001. – 64с. 7. Драчков Н. Любят петь в России: Песни на стихи Вологодских поэтов. Вологда: ОНМЦКиПК, 2002. – 48 с. 8. Крылатов Е. Крылатые качели: Детские песни. М.: ABF, 1997. – 144 с. 9. Малышева О. Как просто всё: Песни и романсы. Вологда: Евстолий, 1997. – 32 с. 10. Малышева О.Кобра: Песни для детей на стихи В. Татаринова. Вологда: Евстолий 2000. – 24 с. 11. Павленко Б.М. Хиты под гитару. Вып. 1, вып 2. Издание второе. Ростов-на- Дону: Феникс, 2006. – 88 с. 12. Песня не прощается с тобой: Песенник. Вып.5,7,8 / Сост. Е. Сироткин. Ленинград: Советский композитор, 1988, - 55 с. 13. Русская народная песня: хрестоматия для хорового класса / Сост С. Браз. М.: Музыка, 1975, - 120 с. 14. Русские народные песни: Мелодии и тексты / Редактор С. Данилов. М.: Музыка, 1984, - 128 с. 15. С песней по жизни: Сборники песен. Вып. 1,2,3,4,5,6,7,8 / Сост. В. Модель. М.: Советский композитор, 1984. – 50 с. 16. Таривердиев М. Песни из кино и телефильмов: Для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна, гитары) / Редактор Н. Савинцева. М.: Советский композитор, 1978. – 78 с* 1. **Список литературы для обучающихся**

1.Назайкинский, Е.В. Звуковой мир музыки. - М.: Музыка, 1988.- 186 с.2.Пособие для музыкального самообразования.- М.: Музыка, 2000.- 204с.3.Н.Володин, «Энциклопедия для детей».-М.1998г.4.Гусин ,Вайнкоп «Хоровой словарь».М.1993г.**8.3. Электронные образовательные ресурсы:*** 1. http://ddt-nn.ru/index.html
* 2. https://www.guitarplayer.ru/lessons
* 3. http://akkord-gitar.com/
 |

|  |
| --- |
| **Детский клуб им. В. Терешковой** |
| ***Творческое объединение «Художественная мастерская»*** | Репродукции художников, свои методические материалы, рисунки по теме.Наглядные пособия для натурных постановок.Наглядное пособие по теме «Цветоведение».Наглядные пособия «Фрукты и овощи»Иллюстрации по темам: «Изображение человека», «Портрет», «Цветоведение», «Законы перспективы», «Архитектура», «Птицы», «Животные», «Деревья», «Плакат», «Натюрморт», «Пейзаж», «Морской мир», «Сказки», «Город будущего», «Космос». | * 1. <https://lychik.ru/marafon/>
	2. <https://klub-drug.ru/>
	3. <https://scrap-info.ru/>
	4. <http://ped-kopilka.ru/>
	5. <http://kopilca.ru/>
	6. <http://artandyou.ru/>
	7. <http://www.liveinternet.ru/users/4273051/post379087308/>
	8. [http://www.staratel.com](http://www.staratel.com/) - Изобразительное искусство. История, стили, художники,картины
	9. http://www.arthistory.ru/ - Галерея русской классической живописи
	10. [http://www.taralex.da.ru](http://www.taralex.da.ru/) - Живопись РоссииXVIII-XXвек
 | **Научно-методическая литература для педагогов:*** + - 1. Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993 года). – М., 2000.
			2. Конвенция ООН «О правах ребенка» (1989 год)
			3. Приказ Минпросвящения России от 09.11.2018г. № 196 (ред. от 05.09.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
			4. Большой самоучитель рисования. – М.: «РОММЭН», 2009г.
			5. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство. – С-П.: «Литера», 2006г.
			6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие. – М.: Академия»,2006г.
			7. Шинкарчук С.А. Великие картины: Справочник школьника. – С.-П.:
			8. «Литера», 2008г.
			9. Шматова О. самоучитель по рисованию. – М.: «Эксмо», 2009г.

**Список литературы для обучающихся**1. Норманн Баттершилл Учись рисовать пейзаж. – Минск: «Попурри»,2009г.
2. Дэвид Браун Учись рисовать диких животных. – Минск: «Попурри», 2004г.
3. Мирошник В.А. Первое знакомство с искусством. – М.:«Юный художник», 2005 г.
 |
| ***Танцевальная студтия «Джент»*** | 1. Пасютинская. «Волшебный мир танца», М.: «Просвещение», 1985
2. Ваха В.В. Самодеятельный танцевальный коллектив. Метод.пособие. – Владивосток: Изд. Светоч,1980.
3. Базарова Н.П.. Основы классического танца. Учебник для хореографических училищ и ВУЗов. – М: Просвещение, 1978.
 | 1.<https://www.liveinternet.ru/users/5144129/post412637619> 2. <https://vk.com/video-100388149_456239063?list=43c15f6aeb56ada3a0> 3. <http://www.sncmedia.ru/body/khip-khop-dvizheniya-kotorye-my-lyubim-uzhe-iz-za-nazvaniy-v-dvizhushchikhsya-kartinkakh/> 4. <https://infourok.ru>  | 1. Барышникова Т. Азбука хореографии. С - Пет.: Искусство, 1999.
2. Васильева Т.К. Секрет танца. – М.: изд. Золотой век, 1997.
3. Бахрах И.И. Физическое развитие школьников. Смоленск, 1991.
4. Шереметьевская. Танец на эстраде. - М.: Искусство, 1985.
5. Великович Э. Здесь танцуют. - М.: Просв, 1989.
6. Сарычева З.И. «И мастерство и вдохновенье» - г.Н.Новгород, изд. ООО «Педагогические технологии», 2006.
7. Шестопалов С. Физические упражнения. - Ростов на Дону.: Проф-пресс, 2001.
8. Буренина А.И. «От игры до спектакля» - СПб.,2005.
9. Байкова Л.А. Гребенкина Д.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. - М.:Педагог.общество, 2001.
10. Устав образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр внешкольной работы «Золотой ключик», 2008.
11. Зайцева О.Г. Маленьким артистам, танцорам, вокалистам Ярославль «Академия развития», 2005.
12. Чуянов С.П. «Сотворение театра»: Нижегородский академический театр оперы и балета им. А.С. Пушкина на рубеже столетий. – Н.Новгород, изд. «Бегемот», 2007.
13. Костровицкая В. Писарев А. Школа классического танца. Учебник для хореографических училищ и ВУЗов.- Лен: Изд. Искусство, 1986.
14. Е.А.Лукьянова «Дыхание в хореографии», М. – «Искусство», 1979.
15. А.Г. Богуславская, С.Н.Головкина и др., «Там, где рождается танец», М. – «Московский рабочий», 1977.
16. Ю.Слонимский «В честь танца», М. – «Искусство», 1968.
17. В. Красовская «Западноевропейский балетный театр», Лен. – «Искусство», 1983.
18. А. Мессерер «Танец, мысль, время», М. – «Искусство», 1979.
19. В. Тейдер «Александр Лапаури», М. – «Искусство», 1980.
20. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
 |
| ***Театральная студия «Лукоморье»*** | Наглядные пособия с артикуляционной гимнастикой;Литература:1. Пушкин А.С. «Сказки». М.2002г.2. Пушкин А.С. вступление к поэме «Руслан и Людмила». М.2000г.3. Русские народные потешки и скороговорки. М. 1997г.4. Русские народные сказки. М.1999г.5. Экзюпери С. «Маленький принц». М. 2005г.6. Чуковский К. И.: стихи, сказка «Доктор Айболит». М. 2004г. | 1. <http://ddt-nn.ru/index.html>

2. <https://vk.com/romantic_guitar_lessons>3. <https://vk.com/guitarpro6>4. <https://infourok.ru> 5.<https://www.liveinternet.ru/users/meow_miaou/post225453040> 6. <https://megapredmet.ru/1-79966.html>  | 1. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов. - СПБ: Питер,1997г2. Генелин Е. Р. Бочкарева Н.Ф. От упражнения к спектаклю. Санкт- Петербург 2004 г.3. Генелин Е.Р. Школьный театр. Программа обучения детей основам сценическогоискусства. Методическое пособие, 2002г. Санкт Петербург4. Гиппиус С. В. Тренинг креативности. Гимнастика чувств М.2009г.5. Казакова Л.С. Голосо - речевой тренинг и работа над литературным текстом: Учеб. - метод. Пособие. ЧГАКИ - Челябинск, 2005г.6. Кох И.Э. Основы сценического движения. М. Планета музыки 2000г7. Суркова. М.Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг Игровой Самара,1997г.8. Фоминцев А.И. Уроки основ театрального искусства в начальных классах общеобразовательной школы. Издательство «Буква». Красноярск 2000. |
| ***Кружок «ОФП»*** | 1. Великович Э. Здесь танцуют.- М.: Изд-во Просв, 1989.
2. Зайцева О.Г. Маленьким артистам, танцорам, вокалистам.- Ярославль: Изд-во Академия развития, 2005.
3. Слонимский Ю. «В честь танца», М. – «Искусство», 1968.;
4. Богуславская А.Г., Головкина С.Н., и др. «Там, где рождается танец», М. – «Московский рабочий», 1977.;
 | <https://infourok.ru><https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-tancam-dlya-obuchayuschihsya-s-ovz-3118935.html> <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/04/19/adaptirovanna-korrektsionno-razvivayushchaya-programma><https://infourok.ru/programma-teatr-v-shkole-dlya-detey-s-ovz-3828626.html> | 1.Береславский Л.Я. Запоминайки. Для развития памяти ребенка. - М.,2000.2. БарышниковаТ. Азбука хореографии. Санкт-Петербург, 1996.3. Буданова Г.П. Материалы по определению качества обучения в дополнительном    образовании. – М., 1999.4.Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств.-СПб.: Речь. 2001.5. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. 400 упражнений по актерскому мастерству. - М.: Веды. 2009.6. Климов А. Основы русского народного танца. М., 2002.7. Кон И.С. Психология ранней юности. – М., 19898. Смид Р. Групповая работа с детьми и подростками. - М.: Генезис,2000.9.Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. - М.: «Искусство»,1954.10. Станиславский К.С. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства. - М.: ACT, 2008.11. Станиславский К.С. Искусство представления. М.. Азбука-классика. 2008г. Станиславский К.С., Чехов М.А. Работа актера над собой. О технике актера. М.: ACT, 2007.12. Торохтий В.С. Психология социальной работы с семьей. - М., 1996.13. Федорова Г. Танцы для развития детей. М.,2000.14.Чистякова НИ. Психогимнастика. - М.:«Просвещение». 1995г.15.Щенниковa О.Г. Социализация детей с ограниченными возможностями средствами куклотерапии. -М.: ИД «Первое сентября». 2007.16.Эфрос А.В. Репетиция - любовь моя. - М.:11аиас, 1993.17.Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. - М., Флинта, 1997. |
| ***Студия авторской песни*** ***«Струны души»*** | 1 Схемы нот и аккордов2. Сборники песен3. Аудиозаписи произведений 4. Видеоуроки и разборы5. Упражнения по темам6. Компьютерные презентации 7. Электронные викторины и тесты 8. Видеоролики  | Видеоматериалы по разучиванию песен и произведений1. «Нам нужна одна победа» Б. Окуджава 2. «Бери шинель, пошли домой» Б. Окуджава 3. «Тёмная ночь» Н. Богословский, А. Агатов4. «Журавли» Я. Френкель, Р. Гамзатов 5. «Вечный огонь» Р. Хозак, Е. Агранович 6. «Катюша» М. Блантер, М. Исаковский 7. «На безымянной высоте» В. Баснер, М. Матусовский8. «Месяц май» Ю. Паршута Электронная адресная книга сайтовВедение музыкального архива, фотоархиваПеречень используемых электронных образовательных ресурсов:Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>Сайт Россобразования  <http://www.ed.gov.ru>Федеральный портал «Российское образование» [http://www.edu](http://www.edu.ru) | **Список литературы для педагогов**1. Конвенция ООН «О правах ребёнка» (1989г)
2. С.В. Кульневич, В.Н.Иванченко «Дополнительное образование детей: методическая служба. Изд. «Учитель» 2005г.
3. М.В. Исаковский «О поэтическом мастерстве» М.Советский писатель.2003г

Д.С.Лихачёв «Поэтика Древней Руси» М.Художественная литература. 2005г.1. С.В.Истомин. Сборник «Музыка» М.Астрель.2005г.
2. З.Н. Бугаёва. Сборник «Весёлые уроки музыки». Изд. Сталкер г.Донецк, 2005г.
3. И.О.Исаева. Основы вокального пения. Москва. Астрель.2006
4. Ф. Ноуд. Школа аккомпанемента на шестиструнной Гитаре. Москва. Астрель.2007.
5. В.Цветков. Школа игры на гитаре. Авторская песня. Ростов-на дону. Феникс. 2009
6. В.Петрушин. Слушай, пой, играй. Пособие для музыкального образования. Москва. Владос. 2000г.
7. Р.Шипов. Наполним музыкой сердца. Москва. Советский композитор.1989
8. Л.Беленький. Среди нехоженых дорог одна моя. Туристская авторская песня. Москва. Профиздат 1989
9. Я.Корчак. «Как любить ребёнка» М.1990г.
10. В.А.Манилов. «Учись аккомпанировать на гитаре» Киев.1996г.
11. Журнал «Дополнительное образование» г. Москва.2007г.
12. Журнал «Внешкольник» г. Москва.2007г.

7.2. **Список литературы для обучающихся**1.В.Цветков. Гитара для всех. Авторская песня. Ростов-на-Дону. Феникс.20092.В.Модель. Песни бардов. Ленинград. Советский композитор.19903.И. Акименко. Л.Беленький. Люди идут по свету. Фестивальные авторские песни. Москва. Физкультура и спорт.19904.В.Шабанов. Грушинский фестиваль. Куйбышевское книжное издательство.19905.В.В Маяковский. «Как делать стихи». М. Художественная литература.2005г. |
| **Детский клуб им.Н.Маркина** |
| ***Секция «Тайский бокс»*** | Памятки соревнований.Правила поведения в зале. | Снаряды для отработки ударов: груши, лапы, подушки.Для передвижения и координации: медецин болты, фишки, хула-хупы.  | **Список литературы для педагогов:**1. Заяшников С. И. Тайский Бокс. Новосибирск, Олимп, 1994.– 68 с.2. Заяшников С.И. Тайский бокс. Учебно-методическое пособие. – 3– е изд. испр. и доп. – М.: Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2002. -272 с.: ил.3. Качурин А.И. Варианты технико-тактического применения ударов в боксе (методическая разработка для тренеров и спортсменов). – М.: МИИТ, 1998. – 41 с.4. Калмыков Е.В. Индивидуальный стиль деятельности в спортивных единоборствах. – М.: РГАФК, 1996. – 131 с. (Монография)5. Качурин А.И. Варианты технико-тактического применения ударов в боксе (методическая разработка для тренеров и спортсменов). – М.: МИИТ, 1998. -41 с.**Список литературы для обучающихся**1.Правила соревнований по тайскому боксу. М.: 20022. Чудинов В. Физическая подготовка начинающего боксёра Москва, ФиС, 1971.3. Шитов В. Бокс для начинающих Москва, Гранд, 2001. |
| ***Вокальная студия «Звенящие капельки»*** | Карточки с изображением музыкальных инструментов.Словарь музыкальных и вокальных терминов по годам обучения.Тексты песен.Дидактические материалы для упражнений на развитие певческого дыхания.  | Сборники классических музыкальных произведений.Песни на электронном носителе. Компьютер, колонки, микрофон.Нотная тетрадь. Музыкальный инструмент | **Список литературы для педагогов:**1.«Развитие детского голоса» ред В.И. Шацкой М. 2003Г.2.Малинина Е. «Вокальное воспитание детей». Сборник «Музыкальное воспитание» М. «Музыка» 1992г.3.Емельянов В. «Развитие голоса» координация и тренинг СП «Лань» 2003г.4.Музыка для д1-7 классов составитель В.В.Фадин. Волгоград 2010г.5. Струве Г.А. «Ступеньки музыкальной грамотности» Хоровое сольфеджио СП «Лань» 19996.Школа хорового пения. Выпуск 15 М. 2008г.**Список литературы для обучающихся**1.Битус А. Ф. «Певческая азбука ребенка»,- М. ,20012. Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010.3.Иванов Е.М.» Искусство пения», - М., 20024.Косинова Е.С. «Гимнастика для развития речи», М. «Просвещение», 2008.5.Лидина Т.Б. «Я умею петь» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000.6.Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика7.Шушарина С.В. « Хрестоматия песенок-скороговорок для вокалистов», - М., 2003 |
| ***Студия вокала «Карамельки»*** | Тексты песен.Дидактические материалы для упражнений на развитие певческого дыхания.Шумовые инструменты: ложки, трещетки | Карточки с иллюстрациями.Сборник детских скороговорок.Песни на электронном носителе. Компьютер, колонки, микрофон.Музыкальный инструмент | **Список литературы для педагогов:**1. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991
2. «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального

 состояния исполнителя на исполнительское мастерство» Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юренева-Княжинская. М:.2008г..1. Далецкий О. Н. «О пении»
2. Далецкий О. Н. «Обучение эстрадных певцов»
3. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». – М. 1968.
4. Жарова Л.М. «Начальный этап обучения хоровому пению»

**Список литературы для обучающихся**Абрамян Г.В. «Музыкальная азбука» 2.Артоболевская А.А. Первая встреча с музыкой»3.Брагинская Ж.И. «Время и песня»4.Куберский И.Ю.Энциклопедия для юных музыкантов»5.Науменко Г.М. Жаворонушки»6.Петрунин В.И. Пой, Играй»7.Сорокин Н.Песенные узоры»8.СпособИ.В.Музыкальная теория |
| ***Детское объединение «Пресс-центр»*** | Презентации,видеоролики,фотографии | Компьютерные презентации по темам программы | 1.Е.И. Журбина «Теория и практика художественно-публицистических жанров. М. 1969 г.2.КамычекЯ. «Вежливость на каждый день» М. 19753.Словарь поэтики, М 1989 |
| ***Экологическое******объединение******«Друзья природы»*** | Презентации, видеоролики, фотографии | Компьютерные презентации по темам программы | 1.Ушаков Н.Н. «По страницам экологического календаря» НН, 20052.Обухова Л.А. «Школа доктора природы» 2005 |
| ***Творческое*** ***объединение******«Киноклуб»*** | Обучающие видео ролики, фотографии | Компьютерныепрезентациипо темампрограммы | 1.БеляевЯ. «Специальные виды мультипликационных съемок» (1987)2.СмоляновГ. «Кукольный персонаж на съемочной площадке» (1984)3.Алексей Соколов. «Монтаж. Телевидение, кино, видео» (1993) |
| ***Творческое объединение «Юный художник»*** | Фотографии Нижнего Новгорода и других городов, пейзажи; репродукции работ Шишкина, Васнецова, Айвазовского, Поленова, Соврасова, Куинжи, Серова, Репина, Коровина, Петрова. Изображения традиционных народных промыслов. Карточки с изображением животных. Образцы различных орнаментов.Образцы подделок в различных техниках.Изображения различных интерьеров.  | Компьютерные презентации по темам программы.  | **Научно- методическая литература для педагогов:**1.Амхин А.Д. Когда начинается художник. М.,Просвящение, 1993, 160с.2.Атлас анатомии человека. Кузнецов А.Ю. «Феникс» 2002г. 160с.3. Декоративно- малярные техники, авт. Мария Викторовна Лопес; М.: АСТ-Пресс, 2007.4. Шишкин И.И., М.: АСТ-Пресс, 2007.5. Каптерева Т.Н., Виноградова Н., Виноградова Н.А. Искусство средневекового Востока., М.: Детская литература 1989г. 6. Народные промыслы. Дидактический материал. Куликовская Т.А. «Стрекоза» 2014.  |
| ***Творческое объединение «Весёлая мастерская»*** | Образцы работ народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и тд). Образцы изделий, выполненных в разных декоративных жанрах (декупаж, скрапбукинг, батик, роспись по дереву, рисование на камнях, тестопластика)Репродукция работ известных мастеров Хохломской и Городецкой росписи. | Компьютерные презентации по темам программы. | **Научно-методическая литература для педагогов**1. Карелин А.О. Творческое наследие; Волго-Вятское книжное издательство; Нижний Новгород. 2000.2. Амхин А.Д./ Когда начинается художник. М., Просвещение,1993, 160с3. Библия в гравюрах Гюстава Доре; М.: БРО 2008.4. Даль В./ Пословицы русского народа. Йошкар-Ола, МПИК,1996, 670с5. Декоративно-малярные техники, авт. Мария Виктория Лопес; М.: АСТ-Пресс, 2007.6. Шишкин И.И., М.: изд. Академии Художеств СССР, 1963.7. Каптерева Т.Н., Виноградова Н. А. Искусство средневекового Востока, авт., М.: Детская литература 19898. Геташвили Н.В., Леонардо: М. Олма Медиа Групп, 20089. Ли Н.Г Основы учебного академического рисунка: Учебник,– М.:Эксмо 200610. Фадеев В.П./ Памятники истории и культуры Горьковской области. Горький, ВВКИ,1981, 288с. 11. Филатов Н.Ф./ Нижегородское зодчество 17-начала 20 века. Горький, ВВКИ,1980, 222с.12. Человек и охрана окружающей среды. М., Советский художник,1978.**Литература для обучающихся**1. Молцмен С. Деревья, Минск Издательство: Попурри, 2003г., Серия: Школа рисования2. Хамм Д. Как рисовать животных: Серия: Школа рисования, Минск Издательство: Попурри, 2009г., 3. Найс К. Рисунок тушью. Растения, цветы, пейзажи, дома, постройки, животные, портреты, фигуры, Серия: Школа рисования Издательство: Минск Попурри, 2007г., 4. Харт. К. Анатомия для художника: Совсем просто. Серия: Школа рисования; Издательство: Минск Попурри, 2007г., 5. Калле П. Карандаш. Искусство владения техникой. Серия: Школа рисования. Минск Издательство: Попурри, 2009г. 6. Рид Уолт. Фигура. Методика рисования и построения; авт. Минск Издательство: Попурри, 2007г7. Редькин Т. В., Камышов С. В., Гулий Н. А. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения, Авторы:, Издательство: Мир книги, 2010г., Серия: Школа рисования8. Конев А. Ф.;. Маланов И. Б. Рисуем Собаку; Минск: Харвест 20039. Райххольф Й. Млекопитающие Государственный зоологический музей Мюнхена. ; М.: Внешстигма 199810. Красная Книга Нижегородской области, тома 1 и 2. Нижний Новгород 2003.11. Хелсвуд Дж. Искусство, , М.: изд. Аст, изд. Астрель. 200112. Планета Земля из Космоса; М.: Планета. 198713. Природа Нижегородской области. Н.Новгород, Волго-Вятское кн. Изд-во, 2010.14. Сосновский И.П. Редкие и исчезающие животные: По страницам Красной книги СССР. - М.: Лесная пром-сть, 1987.-367 с., ил.15. Колпакова Н./ На Буяне, на славном острове. Л., Детская литература,1976, 160с.16. Петров В. Левитан И.И. Серия «Русские живописцы». СПб., Художник Росии,1993, 200с. |
| ***Танцевальная студия «Карамель»*** | Раздаточный материал:-словарь хореографических терминов (помощь обучающимся). | В качестве образовательных ресурсов используется медиатека известных-лидирующих коллективов таких как: Тодес, Экситон, ансамбль И.Моисеева  | **Литература для педагогов.**1.Т.С. Ткаченко «Народный танец».2.А.Я. Ваганова «Классический танец».3.Т.Устинова «Русский танец».4.Костровицкая «Школа классического танца».5.Т.К. Васильева «Секрет танца».6.Т. Барышникова «Азбука хореографии-М»7.Васильева-Рождественская «Историко-бытовой танец».8.И.С.Гринченко «Игровая радуга».9.О.В.Ерохина «Школа танцев для детей».10.С.И. Белкина «Музыка и движение».11. М.С. Боголюбская. «Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах» (учебно- методическое пособие). М., 198212. Л. Бондаренко «Методика хореографической работы в школе». – Киев.13. Г.П. Гусев «Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М».14. В.И. Загвязинский «Исследовательская деятельность педагога. – М., 2006».15.Б.Т. Лихачев «Теория эстетического воспитания школьников. – М.»16. А.Мессерер «Уроки классического танца.»17. Н. К. Беспятова «Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. – М.»18. Пособие для студ. высш. уч. зав./од ред. В.А.Сластенина, И.А. Колесниковой «Педагогическая поддержка ребенка в образовании: уч. – М»**Список литературы для обучающихся**1. Барышников Т. Азбука хореографии. - Спб.:Респекс, 1996.
2. Баготкова Л.Н. И мы танцуем. –М.,Дет.лит, 1998.210с.
3. Блок Л.Д. Классический танец. История и современность- М.: Искусство, 1998.
4. Великович Э.И. Здесь танцуют. Рассказы о танцах.-М.,дет.лит,1974. 96с.
5. Т.И. Васильева «Тем, кто хочет учиться балету»;
6. Танцы для детей. -Спб.: Советская Россия, 1979.
7. Михайлова Т.Н., Горбина А.Ф. Поем, играем и танцуем.- М.: Просвещение, 1982.»
 |
| ***Детский клуб «Сатурн»*** |
| ***Творческое объединение «Юный художник»*** | Фотографии Нижнего Новгорода и других городов, пейзажи; натюрморты; репродукции работ Шишкина, Васнецова, АйвазовскогоОбразцы различных орнаментов.Образцы поделок в различных техниках.Изображения различных интерьеров. | Компьютерные презентации по темам программы | **Научно-методическая литература для педагогов**1. Карелин А.О. Творческое наследие; Волго-Вятское книжное издательство; Нижний Новгород. 2000.2. Амхин А.Д./ Когда начинается художник. М., Просвещение,1993, 160с3. Библия в гравюрах Гюстава Доре; М.: БРО 2008.4. Даль В./ Пословицы русского народа. Йошкар-Ола, МПИК,1996, 670с5. Декоративно-малярные техники, авт. Мария Виктория Лопес; М.: АСТ-Пресс, 2007.6. Шишкин И.И., М.: изд. Академии Художеств СССР, 1963.7. Каптерева Т.Н., Виноградова Н. А. Искусство средневекового Востока, авт., М.: Детская литература 19898. Геташвили Н.В., Леонардо: М. Олма Медиа Групп, 20089. Ли Н.Г Основы учебного академического рисунка: Учебник,– М.:Эксмо 200610. Фадеев В.П./ Памятники истории и культуры Горьковской области. Горький, ВВКИ,1981, 288с. 11. Филатов Н.Ф./ Нижегородское зодчество 17-начала 20 века. Горький, ВВКИ,1980, 222с.12. Человек и охрана окружающей среды. М., Советский художник,1978.**Литература для обучающихся**1. Молцмен С. Деревья, Минск Издательство: Попурри, 2003г., Серия: Школа рисования2. Хамм Д. Как рисовать животных: Серия: Школа рисования, Минск Издательство: Попурри, 2009г., 3. Найс К. Рисунок тушью. Растения, цветы, пейзажи, дома, постройки, животные, портреты, фигуры, Серия: Школа рисования Издательство: Минск Попурри, 2007г., 4. Харт. К. Анатомия для художника: Совсем просто. Серия: Школа рисования; Издательство: Минск Попурри, 2007г., 5. Калле П. Карандаш. Искусство владения техникой. Серия: Школа рисования. Минск Издательство: Попурри, 2009г. 6. Рид Уолт. Фигура. Методика рисования и построения; авт. Минск Издательство: Попурри, 2007г7. Редькин Т. В., Камышов С. В., Гулий Н. А. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения, Авторы:, Издательство: Мир книги, 2010г., Серия: Школа рисования8. Конев А. Ф.;. Маланов И. Б. Рисуем Собаку; Минск: Харвест 20039. Райххольф Й. Млекопитающие Государственный зоологический музей Мюнхена. ; М.: Внешстигма 199810. Красная Книга Нижегородской области, тома 1 и 2. Нижний Новгород 2003.11. Хелсвуд Дж. Искусство, , М.: изд. Аст, изд. Астрель. 200112. Планета Земля из Космоса; М.: Планета. 198713. Природа Нижегородской области. Н.Новгород, Волго-Вятское кн. Изд-во, 2010.14. Сосновский И.П. Редкие и исчезающие животные: По страницам Красной книги СССР. - М.: Лесная пром-сть, 1987.-367 с., ил.15. Колпакова Н./ На Буяне, на славном острове. Л., Детская литература,1976, 160с.16. Петров В. Левитан И.И. Серия «Русские живописцы». СПб., Художник Росии,1993, 200с. |
| ***Лыжная секция*** | Памятки соревнований, правил лыжной секцииШведские лестницы, скакалки, тренажеры, эспандеры. | <http://www.flgr.ru/><https://www.skisport.ru/><https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1195510013921576175&reqid=1589542663338857-36428771159976996000148-sas1-7534&text=медиатека+лыжи><https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17973226119921186860&text=медиатека+лыжи><https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4291786381824639675&text=медиатека+лыжи> | **Литература для педагогов.**1.Бутин И.М. Лыжный спорт: Учебное пособие для педагогическихучилищ. – М.: Просвещение, 19882. Копс К.К. Упражнения и игры лыжника. – М.: ФиС, 19693. Раменская Т.И. Техническая подготовка лыжника: Учебно-практическое пособие. – М.: ФиС, 1999**Литература для обучающихся** 1. Рудман Д.Л. серия «Первый шаг»- Москва, изд-во Терра-Спорт, 2000г.  2. «Лыжи: первые шаги» Эйгминас П.А., изд-во "Физкультура и спорт" Москва, 1992.  3. «Букварь лыжника», изд-во "Лист" ред. Гаткин Е. Я., 1997  |
| ***Вокадьная студия «Звенящие капельки»*** | Сборники музыкальных произведений, портреты композиторов, исполнителей, картины различных эпох и художественных направлений | Сборники классических музыкальных произведений.Песни на электронном носителе. Компьютер, колонки, микрофон.Нотная тетрадь. Музыкальный инструмент <https://bardshi.uln.muzkult.ru/media/2020/04/07/1252074351/1._DOOP_E_stradnoe_penie_1-4_7_kl_1-3_god_obucheniya_06.04-10.04.2020.pdf><http://music-fantasy.ru/materials/akademiya-zanimatelnyh-iskusstv-muzyka-metodika-estradnogo-vokala><https://bmajor.online/> | **Список литературы для педагога**1.Бондаренко А.К., Матусик А.И. Сборник статей «Воспитаниедетей в игре». – М, 19832. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте:Психологический очерк. – М.: Просвещение, 19913. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительноеобразование детей. – М., 20024. Семчикова И.Н., Телегина И.В. Система заданий по развитиютворческого мышления. Дополнительное образование. – 2001, - №7,85. Хуторский А.В. Как обучать творчеству? Дополнительноеобразование. – 2001, - №16. О.М. Головина. Работа с детским хором. Сборник статей.В.И. Курочкин. Краткое руководство по сольному пению.**Список литературы для учащихся**Партитура для детейРабочая тетрадь для нотСборники по читке с листа |
| ***Танцевальная студия «Ассорти»***  | Раздаточный материал:-словарь хореографических терминов (помощь обучающимся). | 1.методические рекомендации для педагога дополнительного образования;2. памятки для родителей;3. дидактические материалы для работы с обучающимися (аудиозаписи: «Сборник классической музыки», «Сборник народной музыки», «Сборник современной музыки», видеозапись: «Сборник конкурсов»).4. электронные образовательные ресурсы.Медленный вальсТанго Венский вальс Быстрый фокстротСамбаЧа-ча-чаРумбаДжайв | **Для педагогов**1.И.М.Фоменко. Основы народного танца. – Орёл, 2002г.2. Г.П.Гусев «Методика преподавания народного танца».«Владос».-20023. Ю.И.Громов. Основыхореографов.2006 г.**Для родителей и детей**1.Браиловская Л. В. «Самоучитель по танцам: вальс, танго, самба, джайв». Ростов -на- Дону, «Феникс», 2003 г.2.Ермаков Д.А. «Танцы на балах и выпускных вечерах», ООО «Издательство АСТ», 2004 г.3.Ермаков Д.А. «От фокстрота до квикстепа», ООО «Издательство АСТ», 2004 г.4.Ермаков Д.А. «В вихре вальса», ООО «Издательство АСТ», 2003 г.5.Рубштейн Н. «Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым», М.,2000 г. |
| ***Хореографический ансамбль «Мармелад»*** | Раздаточный материал:-словарь хореографических терминов (помощь обучающимся). | 1. методические рекомендации для педагога дополнительного образования;2. памятки для родителей;3. дидактические материалы для работы с обучающимися (аудиозаписи: «Сборник классической музыки», «Сборник народной музыки», «Сборник современной музыки», видеозапись: «Сборник конкурсов»).4. электронные образовательные ресурсы.Медленный вальсТанго Венский вальс Быстрый фокстротСамбаЧа-ча-чаРумбаДжайв | 1. Барышникова Т. И. Азбука хореографии. - М., 2000.
2. Кауль Н. Н. Как научить танцевать. - Ростов, 2009
3. Лопухов А.В, Бочаров А.И., Ширяев А.В «Основы характерного танца - Санкт- Петербург», 2007г.
4. Эльяш Н. Образы танца. - М., Знание. 1979.
5. «Ритмика + пластика». Учебное пособие. Липецк. 2010

Для обучающихся1. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. - М., 2003.
2. Проспект «Национальное шоу России»

Для родителей1. Лазарев А. Диагностика кармы - С.П.Б., 2011 г..
2. Леви В. Новый нестандартный ребенок. - М., 2006 г.
3. Свияш А. Жизнь без конфликтов. Разумный мир.- С.П.Б., 1999.
4. Цуконфт-Хубер Бю. Гимнастика для малышей. - М.: ACT, 2006
 |
|  ***Творческое объединение «Начально техническое модерирование»*** | Периодические издания:«Мягкая игрушка»«Моделирование» | <http://vk.com/public77158949><http://vk.com/galereya.remesel>. <http://vk.com/centr_nm><http://vk.com/rizkot> <https://www.mastera-rukodeliya.ru/biser.html> [www.magic-beads.ru/patterns/](http://www.magic-beads.ru/patterns/)<https://www.lelekahobby.ru/catalog/3466/><https://ru.wikibooks.org/wiki/> <https://ru-ru.facebook.com/BiseropletenieCeniteliKrasotyIMastera/> | 1.Ермаков А.М. Простейшие авиамодели.. -М.: Просвещение, 19892. Игрушки своими руками. (Сборник). - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 20013. Барта Ч.200 моделей для умелых рук. - С-Пб.: Сфинкс, 1997 |
| ***Творческое объединение «Весёлая мастерская»*** | Образцы работ народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и тд). Образцы изделий, выполненных в разных декоративных жанрах (декупаж, скрапбукинг, батик, роспись по дереву, рисование на камнях, тестопластика)Репродукция работ известных мастеров Хохломской и Городецкой росписи. | Компьютерные презентации по темам программы. | **Научно-методическая литература для педагогов**1. Карелин А.О. Творческое наследие; Волго-Вятское книжное издательство; Нижний Новгород. 2000.2. Амхин А.Д./ Когда начинается художник. М., Просвещение,1993, 160с3. Библия в гравюрах Гюстава Доре; М.: БРО 2008.4. Даль В./ Пословицы русского народа. Йошкар-Ола, МПИК,1996, 670с5. Декоративно-малярные техники, авт. Мария Виктория Лопес; М.: АСТ-Пресс, 2007.6. Шишкин И.И., М.: изд. Академии Художеств СССР, 1963.7. Каптерева Т.Н., Виноградова Н. А. Искусство средневекового Востока, авт., М.: Детская литература 19898. Геташвили Н.В., Леонардо: М. Олма Медиа Групп, 20089. Ли Н.Г Основы учебного академического рисунка: Учебник,– М.:Эксмо 200610. Фадеев В.П./ Памятники истории и культуры Горьковской области. Горький, ВВКИ,1981, 288с. 11. Филатов Н.Ф./ Нижегородское зодчество 17-начала 20 века. Горький, ВВКИ,1980, 222с.12. Человек и охрана окружающей среды. М., Советский художник,1978.**Литература для учащихся**1. Молцмен С. Деревья, Минск Издательство: Попурри, 2003г., Серия: Школа рисования2. Хамм Д. Как рисовать животных: Серия: Школа рисования, Минск Издательство: Попурри, 2009г., 3. Найс К. Рисунок тушью. Растения, цветы, пейзажи, дома, постройки, животные, портреты, фигуры, Серия: Школа рисования Издательство: Минск Попурри, 2007г., 4. Харт. К. Анатомия для художника: Совсем просто. Серия: Школа рисования; Издательство: Минск Попурри, 2007г., 5. Калле П. Карандаш. Искусство владения техникой. Серия: Школа рисования. Минск Издательство: Попурри, 2009г. 6. Рид Уолт. Фигура. Методика рисования и построения; авт. Минск Издательство: Попурри, 2007г7. Редькин Т. В., Камышов С. В., Гулий Н. А. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения, Авторы:, Издательство: Мир книги, 2010г., Серия: Школа рисования8. Конев А. Ф.;. Маланов И. Б. Рисуем Собаку; Минск: Харвест 20039. Райххольф Й. Млекопитающие Государственный зоологический музей Мюнхена. ; М.: Внешстигма 199810. Красная Книга Нижегородской области, тома 1 и 2. Нижний Новгород 2003.11. Хелсвуд Дж. Искусство, , М.: изд. Аст, изд. Астрель. 200112. Планета Земля из Космоса; М.: Планета. 198713. Природа Нижегородской области. Н.Новгород, Волго-Вятское кн. Изд-во, 2010.14. Сосновский И.П. Редкие и исчезающие животные: По страницам Красной книги СССР. - М.: Лесная пром-сть, 1987.-367 с., ил.15. Колпакова Н./ На Буяне, на славном острове. Л., Детская литература,1976, 160с.16. Петров В. Левитан И.И. Серия «Русские живописцы». СПб., Художник Росии,1993, 200с. |
| ***Гимнастическая студия «Вдохновение»*** | * Методические рекомендации для педагога дополнительного образования;
* памятки для родителей;

наглядные пособия для обучающихся.-Раздаточный материал:-словарь хореографических терминов (помощь обучающимся).**Оборудование**: магнитофон, обручи, скакалки, мячи. | **Видеоматериалы, мастер-классы**1. Мастер-класс под руководством Брыкина Виктора Ивановича – доцента, заведующего кафедрой современного танца ГАКИ (город Самара).2. Материалы сайта YOUTUBE.ru, allstude.ru 3. www.horeograf.com.4. Видеоархив ТСК «Студия-ПА» с 1994г.Аудио, интерактивные курсы, CD1. Сборник детских песен.2. Сборник русской народной музыки.3. Классическая инструментальная музыка. | 1.B.C. Кузнецов, ГА. Колодницкий «Методика обучения основнымвидам движений на уроках физической культуры в школе». - Москва;Гуманит.изд. Центр ВЛАДОС, 2003 г,2. Г.А. Колодницкий, «Физическая культура. Ритмическиеупражнения, хореография и игры»: метод. пособие. - Москва, Дрофа, 2003г.3. A.П. Матвеев, С.Б.Мельников «Методика физического воспитанияс основами теории», М Просвещение, 2001 г, |
| ***Детский клуб «Олимп»*** |
| ***Творческое объединение «Чудотворчество»******(1 год обучения)*** | **Оригами.*** Образцы готовых изделий, схемы, наглядные пособия по теме занятия.
* Используемые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, белая бумага для акварели формата А4 или плотный картон, влажные салфетки.

**Квиллинг.*** Образцы готовых изделий, эскизы, наглядные пособия по теме занятия.
* Используемые материалы: бумага для квиллинга, инструмент для работы с бумагой, белая бумага для акварели формата А4, клей, простой карандаш, ластик, влажные салфетки, зубочистки.

**Декупаж.*** Образцы готовых изделий, наглядные пособия по теме занятия.
* Используемые материалы: заготовки по теме занятия, белый грунт, клей ПВА, 2 синтетические кисточки, салфетки для декупажа, цветные акриловые краски, акриловый лак, губка, баночка под воду, одноразовые стаканчики, влажные салфетки, «шкурка», свеча широкая, чайная ложка, магнит.

**Вышивка «крестом».*** Образцы готовых изделий, схемы, наглядные пособия по теме занятия.
* Используемые материалы: канва, цветные нитки «мулине», пяльцы, игла, ножницы, схема вышивки, носовой платок без рисунка.

**Вязание крючком.*** Образцы готовых изделий, схемы, наглядные пособия по теме занятия.
* Используемые материалы: нитки для вязания, крючок, ножницы.

**Бисероплетение.*** Образцы готовых изделий, схемы, наглядные пособия по теме занятия.
* Используемые материалы: бисер, проволока для бисероплетения, бусины, нитки «мулине», ножницы, клей, заколки «невидимка», английская булавка.

**ИЗОнить.*** Образцы готовых изделий, схемы, наглядные пособия по теме занятия.
* Используемые материалы: шелковые нитки, картон, игла, клей, ножницы, простой карандаш, линейка.

**Лепка из полимерной глины.*** Образцы готовых изделий, схемы, наглядные пособия по теме занятия.
* Используемые материалы: полимерная глина различных цветов (в соответствии с темой занятия), каттеры, инструмент для раскатывания глины, влажные салфетки, зубочистки.

**Поделки.*** Образцы готовых изделий, схемы, наглядные пособия по теме занятия.

Используемый материал: фатин, деревянные шпажки, маленькая баночка, стаканчик, бусины разного размера, швейные нитки, игла, пластилин, вата, клей ПВА, фоторамка, глиттер, декоративные элементы (ракушки, пуговицы, фигурки с плоской основой и т.п.), клей-гель «Момент», зубочистки, влажные салфетки, пластиковый елочный шар, шерстяные нитки, «шкурка». | * Презентации (слайд-шоу) с примерами готовых изделий, выполненных в технике по теме занятий.
* Видеосюжеты по теме занятий (YouTube.com).
* https://ped-kopilka.ru/
* https://www.livemaster.ru/
 | **Список литературы для педагогов**1. Выгонов В.В.[Технология. Оригами. 1-4 классы. ФГОС](http://school-box.ru/technologiya/knigi/1038-posobie-nachalnaya-shkola-technologiya-origami-2014-vigonov.html). – Изд-во Экзамен, 2013.
2. Декупаж для всех: Идеи, техника, новые тенденции. – М.: Изд-во Арт-родник, 2012.
3. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. – М.: Международный образовательный и психологический колледж, 1996.
4. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).
6. Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим. — М.: ЭКСМО, 2012.
7. Леонова О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки. – СПб.: Литера, 2005.
8. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.: Изд-во Эксмо, СПб, Валери СПД, 2004.
9. Преображенская В.Н. Поделки из ниток, пуговиц, бусин. – М.: Рипол классик.
10. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. –Эксмо, 2004.
11. Соколова С. Школа оригами: Аппликации и мозаика. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2003.
12. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
13. Шилкова Е.А. Квиллинг. Поделки из бумажных лент. – М.: Рипол классик, 2011.
14. Шилкова Е.А. Поделки из бисера. – М.: Рипол классик.

**Список литературы для обучающихся**1. Величко Н.В. Поделки из ниток. Харьков: Клуб семейного досуга, 2011.
2. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, Ко», 1999.
3. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2008.
4. Мариза Лупато. Декупаж на стекле: Изысканные идеи для вашего дома. – М.: Изд-во Арт-родник, 2010.
5. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Автор сост. Ю.А.Майорова. – Н.Новгород: Изд-во «Доброе слово», 2010.
6. Р.Гибсон, Д.Тайлер. Веселое Рождество. Делай и играй. – М.: РОСМЭН, 1995.
7. Румянцева Е.А. Необычное плетение. – М.: Дрофа, 2008.

Сталл К. Я украшаю дом. Мастерилка. – М.: Мир книги, 2008. |
| ***Творческое объединение «Чудотворчество»******(2 год обучения)*** | **Квиллинг.*** Образцы готовых изделий, схемы, наглядные пособия по теме занятия.
* Используемые материалы: бумага для квиллинга, инструмент для работы с бумагой, белая бумага для акварели формата А4, клей, простой карандаш, ластик, влажные салфетки, зубочистки.

**Бисероплетение.*** Образцы готовых изделий, схемы, наглядные пособия по теме занятия.
* Используемые материалы: бисер, проволока для бисероплетения, бусины, нитки «мулине», ножницы, клей, спандекс.

**Вышивка «крестом».*** Образцы готовых изделий, схемы, наглядные пособия по теме занятия.
* Используемые материалы: канва, цветные нитки «мулине», пяльцы, игла, ножницы, схема вышивки, акварельная бумага.

**Вышивка бисером.*** Образцы готовых изделий, схемы, наглядные пособия по теме занятия.
* Используемые материалы: фетр, бисер, игла, ножницы, нитки/мононить, трафарет, фурнитура.

**Вышивка пайетками.*** Образцы готовых изделий, схемы, наглядные пособия по теме занятия.
* Используемые материалы: фетр, пайетки, игла, ножницы, нитки/мононить, трафарет, фурнитура.

**Точечная роспись.*** Образцы готовых изделий, схемы, наглядные пособия по теме занятия.
* Используемые материалы: заготовки по теме занятия, контурные краски по стеклу, акриловый лак, магнитная лента.

**Поделки.*** Образцы готовых изделий, схемы, наглядные пособия по теме занятия.

Используемые материалы: цветная и белая бумага, ножницы, клей-карандаш, влажные салфетки, трафареты, цветной и белый картон, шерстяные нитки, пенопластовый шар, булавки с цветными головками, крупные конфетти, атласные ленты, простой карандаш, клей ПВА, искусственный снег, бумага для акварели. | * Презентации (слайд-шоу) с примерами готовых изделий, выполненных в технике по теме занятий.
* Видеосюжеты по теме занятий (YouTube.com).
* https://ped-kopilka.ru/
* https://www.livemaster.ru/
 | **Список литературы для педагогов**1. Бисер в вышивке. Школа вышивки. / Пер. с англ. В.В. Афанасова. – Ниола-Пресс, 2007.
2. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М.: Мартин, 2011.
3. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
4. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).
6. Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим. — М.: ЭКСМО, 2012.
7. Ляукина М. В. Бисер. Основы художественного ремесла. – Аст пресс, 2000.
8. Ляукина М. В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.
9. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.: Изд-во Эксмо, СПб, Валери СПД, 2004.
10. Преображенская В.Н. Поделки из ниток, пуговиц, бусин. – М.: Рипол классик.
11. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
12. Шилкова Е.А. Квиллинг. Поделки из бумажных лент. – М.: Рипол классик, 2011.
13. Шилкова Е.А. Поделки из бисера. – М.: Рипол классик.

**Список литературы для обучающихся**1. Большая книга поделок. Фигурки и игрушки. Цветы и сувениры. Аксессуары и украшения. / М.Коэрц и др. – Ярославль: Академия развития, 2010.
2. Величко Н.В. Поделки из ниток. Харьков: Клуб семейного досуга, 2011.
3. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис-пресс, 2008.
4. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Автор сост. Ю.А.Майорова. – Н.Новгород: Изд-во «Доброе слово», 2010.
5. Р.Гибсон, Д.Тайлер. Веселое Рождество. Делай и играй. – М.: РОСМЭН, 1995.
6. Румянцева Е.А. Необычное плетение. – М.: Дрофа, 2008.
7. Сталл К. Я украшаю дом. Мастерилка. – М.: Мир книги, 2008.
 |
| ***Хореографическое объединение «Пируэт»*** | * Методические рекомендации для педагога дополнительного образования;
* памятки для родителей;

наглядные пособия для обучающихся. | USB накопитель «Классическая музыка», «Народная музыка», «Эстрадная музыка», «Современная музыка».Видео занятия: по классическому танцу, по русскому народному танцу, по эстрадному танцу, по современному танцу:<https://ok.ru/video/87222061600><https://my.mail.ru/mail/andrej_1691/video/433><https://vse-kursy.com/>https://video-uprazhnenija.ru/ | **Список литературы*****Нормативно-правовые документы:***1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989)
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ)
3. Концепция развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р)
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждены постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)

**Список литературы для педагога**1. Андреева Ю. Танцетерапия, Москва, 2015г
2. Васягина И.Р. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по учебным предметам эстрадный вокал соло, эстрадный вокал ансамбль, сценическое движение, Москва 2015 – 2016г.
3. Гренлюнд Э. «Танцевальная терапия. Теория, методика, практика». Санкт-Петербург 2014г.
4. Джим Холл «Лучшая методика обучения танцам» Москва 2013г.
5. Новоселова А.И. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по хореографии «Ритмика и танец», Москва 2014г.
6. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» Москва Линка- Пресс 2016

**Список литературы для обучающихся:**1. Клюнеева С.А. «Детский Музыкальный театр» Волгоград 2012г.
2. Пуртова Т.В. «Учите детей танцевать» Москва 2013г.
3. Ходоров Джоан «Танцевальная терапия и глубинная психология» Москва 2015г

Шипилина И.А. «Хореография в спорте» Москва 2010г. |
| ***Творческое объединение «Гармония»*** | Памятки для родителей.Распечатанные дидактические материалы:* карточки с нотами,
* карточки с распевками,
* карточки с дыхательной гимнастикой,
* артикуляционные упражнения,
* скороговорки,
* карточки с вокальными упражнениями.
* Песни, фонограммы на флэш-ниситель

Портреты композиторов | * Презентации о жизни и творческом пути композиторов по тематике.
* Аудио и видеозаписи изучаемых песен.
* Видеозаписи концертов согласно изучаемой теме.
* Видео мастер-классы по развитию голоса, вокальные упражнения (YouTube.com).
 | **Список литературы для педагогов**1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания.М., 2001г.
2. Багадуров В.А., Н.Д. Арлова, «Начальные приемы развития детского голоса, М. 2007г.
3. Баренбай Л.А. Путь к музыцированию.М. 1998г.
4. Вайнкоп М., Краткий биографический словарь композиторов. М., 2004г.
5. Вопросы вокальной педагогики. М. 1997г.
6. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. «Феникс», 2007г.
7. Григорьев В.Ю., «Исполнитель и эстрада». Классика -21,2006г.
8. Доливо А.Л. "Вопросы вокальной педагогики". Москва "Советский композитор " 1964
9. Емельянов В. "Развитие голоса". Санкт - Петербург. Москва. Краснодар."Лань". 2004
10. Кабалевский Д.Б. «Музыкальное развитие детей»,М., 1998г.
11. Магомаев М. "Великий Ланца" Москва "Музыка" 1993
12. Малинина Е. Вокальное воспитание детей. Сборник «Музыкальное воспитание» М. «Музыка», 1992г.
13. Назаренко И."Искусство пения". Москва . 1948
14. Популярные песни. Сборник. Москва "Советский композитор". 1987
15. Популярные пособие для родителей и педагогов.-Ярославль: «Академия развития», 1997г.
16. Популярный справочник - песенник.Москва "Музыка " 1987.
17. Развитие детского голоса. - Под ред В.И. Шацкой. - М., 2003г.
18. Русские народные песни. Сборник Москва "Музыка" 1985.
19. Струве Г.,«Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром, С. П. 1997г.
20. Струве Г.А. Школьный хор. - М.: «Просвещение», 2003г
21. Фридкин Г."Практическое руководство по музыкальной грамоте". Москва "Музыка" 1965.
22. Шаляпин Ф. "Маска и душа". Москва. "Книжная палата» 1990
23. Шаляпин Ф. "Страницы из моей жизни". Москва . "Книжная палата" 1990
24. Шкляр Ю. "Острый угол моей жизни" Санкт - Петербург. "Композитор "2010
25. Юдин С. "Формирование голоса певца". Москва 1963.
26. Юссон Раул, «Певческий голос», М.1998г.
27. Ярославцева Л. "Опера. Певцы. Вокальные школы". Москва "Издательский дом "Золотое Руно" 2004

**Список литературы для обучающихся**1. Володин Н. Энциклопедия для детей.-М.,1998г.
2. Гусин, Вайнкоп. Хоровой словарь. - М., 1993г.
3. Назайкинский, Е.В. Звуковой мир музыки. М.: Музыка, 1988.

4.Пособие для музыкального самообразования.- М.: Музыка, 2000. |
| ***Творческое объединение «Городецкая роспись»*** | **Оборудование**: мольберты, стулья, демонстрационная доска.**Материалы и инструменты:** альбом для рисования А-4, для выполнения зарисовок и эскизов; краски гуашевые 12 цветов (в наборе необходимо присутствие красок красного, белого, черного, зеленого, синего цвета); кисти колонковые №1, 2, 4 (их можно заменить беличьими); клей ПВА; банка для воды; мягкая салфетка; деревянные изделия для росписи (разделочные доски, веселки, яйца, шкатулки и т.д.); мелкая шкурка № 0, 1; лак для покрытия готового изделия.**Наглядный материал:**1. Изделия городецких мастеров (из фонда педагога).
2. Лучшие творческие работы педагога и обучающихся.

Плакаты поэтапного выполнения городецкой росписи. **Методический материал:** методическиеразработки; специальная литература по городецкой росписи; альбомы и папки с иллюстрациями изделий городецкой росписи. | Компьютерные презентации по темам занятий.Видео уроки по городецкой росписи (youtube.com)Видео – мастер-классы по городецкой росписи (youtube.com)Видеофильмы о работе мастеров по росписи г. Городца (из фонда педагога) | **Список литературы**1. ВороновЕ.С. «О крестьянском искусстве». – М.,1972г.
2. ЗванцевМ.П. Нижегородские мастера. - Горький, 1978г.
3. Конвенция ООН «О правах ребенка» (1989г.)
4. Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993г.) – М., 2000г.
5. Круглова О. Русская народная резьба и роспись по дереву. – М., Изобразительное искусство, 1974г.
6. МавринаТ.А. Городецкая роспись. – Л., 1970г.

7.Чуянов С. Городецкие праздники. – Н.Новгород, Арника, 1995г. |
| **Детский клуб «Светлячок»** |
| ***Творческое*** ***объединение******«Киноклуб»*** | Обучающие видео ролики, фотографии | Компьютерныепрезентациипо темампрограммы | 1.БеляевЯ. «Специальные виды мультипликационных съемок» (1987)2.СмоляновГ. «Кукольный персонаж на съемочной площадке» (1984)3.Алексей Соколов. «Монтаж. Телевидение, кино, видео» (1993) |
| ***Дет ское объединение «СВИТЛ»*** | Портреты детских писателей и поэтов. Книги. Атлас, географическая карта, глобус. Карточки с кроссвордами, раздаточный материал.Компьютерные цветовые модели RGB и CMYK.Изображения различных стран. Природного и животного мира. | Компьютерные презентации по темам программы | **Научно-методическая литература для педагогов**1.Агафонова И.Н. «Методика изучения интеллекта», СПб; Питер, 1999г. 2.Газманов О.С. Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы. – Москва: изд-во МИРОС, 2002 г. 3.Куприянов Б.В.,Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр . Взрослые игры для детей. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.4.Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: Творческий центр СФЕРА, 2003 г.5.Шаламова Л. Ф., Ховрин А. Ю. Вожатый – старт в профессию. М.: Педагогическое общество России, 2005.6.Шишкова З.И. «Английский для малышей». Бонк-М:Росмэн, 2016г7. Штайнепрайс М. В. «Английский язык «. М. Сфера, 2015.  8.Щуркова Н.Е. Воспитание детей в школе.9.Арсак Ж./ Программирование игр и головоломок. М., Наука,2000, 224с.10.Рафаэл Б./ Думающий компьютер. М., Мир,1979, 407с.11.Карелин А.О. Творческое наследие; Волго-Вятское книжное издательство; Нижний Новгород. 2000.12.Алещенок С. «Из опыта поддержки общественных объединений», М., 1998.**Список литературы для обучающихся**1. Афанасьев С. «Сто отрядных дел», К., 2000.2. Волохов А.В. «Будем работать вместе», М.,1992.3. Волохов А.В. «Выбираем свой путь», М., 1992.4. «Возьмемся за руки, друзья» сборник материалов игротехнических семинаров, ВДЦ «Орленок», 1995.5. Волков А.М. «Экология и дети», М., 1993.6.Горохова Е.В. «Хочу быть лидером», Н.Н.,2000.11.Гребенкина Л.К. «Сценарии классных часов» М.,2002.7.Григоренко Ю.Н. «Коллективно-творческие дела» М., 1999.8.Гущина Е.Н. «Постановка молодежных программ», В., 1999.9.Жуков И.Н. «Игра и детское движение», М., 1992.10.Клемяшова Е.П. «К тайникам твоей души», М.,2001.11.Макеева А.Г. «Как организовать работу молодежной группы волонтеров», М., 2001.12.Карнеги Д. «Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей», М.,1997.13.Коновалова О.Б. «Социальное проектирование», «Хочу быть лидером», Н.Н., 2003.14.Иванов И.П. «Коллективное творческое дело. 15.Экологический словарь / Сост. С.Делятницкий, И.Зайонц, Л.Черков, В.Экзарян. М., 2003.16. Красная Книга Нижегородской области, тома 1 и 2. Нижний Новгород 2003.17.Планета Земля из Космоса; М.: Планета. 1987 18.Природа Нижегородской области. Н.Новгород, Волго-Вятское кн. Изд-во, 2010.19.Даль В./ Пословицы русского народа. Йошкар-Ола, МПИК,1996, 670с. |
| ***Творческое объединение «Городецкая роспись»*** | **Оборудование**: мольберты, стулья, демонстрационная доска.**Материалы и инструменты:** альбом для рисования А-4, для выполнения зарисовок и эскизов; краски гуашевые 12 цветов (в наборе необходимо присутствие красок красного, белого, черного, зеленого, синего цвета); кисти колонковые №1, 2, 4 (их можно заменить беличьими); клей ПВА; банка для воды; мягкая салфетка; деревянные изделия для росписи (разделочные доски, веселки, яйца, шкатулки и т.д.); мелкая шкурка № 0, 1; лак для покрытия готового изделия.**Наглядный материал:**1. Изделия городецких мастеров (из фонда педагога).
2. Лучшие творческие работы педагога и обучающихся.

Плакаты поэтапного выполнения городецкой росписи. **Методический материал:** методическиеразработки; специальная литература по городецкой росписи; альбомы и папки с иллюстрациями изделий городецкой росписи. | Компьютерные презентации по темам занятий.Видео уроки по городецкой росписи (youtube.com)Видео – мастер-классы по городецкой росписи (youtube.com)Видеофильмы о работе мастеров по росписи г. Городца (из фонда педагога) | **Список литературы*** + - 1. ВороновЕ.С. «О крестьянском искусстве». – М.,1972г.
			2. ЗванцевМ.П. Нижегородские мастера. - Горький, 1978г.
			3. Конвенция ООН «О правах ребенка» (1989г.)
			4. Конституция Российской Федерации (12 декабря 1993г.) – М., 2000г.

5. Круглова О. Русская народная резьба и роспись по дереву. – М., Изобразительное искусство, 1974г.6. МавринаТ.А. Городецкая роспись. – Л., 1970г.7. Чуянов С. Городецкие праздники. – Н.Новгород, Арника, 1995г. |
| ***Творческое объединение «Гармония»*** | Словарь музыкальных терминов, разделенный на года обучения. Тексты песен.Карточки с изображением музыкальных инструментов | Сборники музыкальных произведений. Классические музыкальные произведения в электронной записи. Записи эстрадных детских песен в электронной записи.Музыкальный проигрыватель.Компьютер, колонки, микрофон. Наглядные материалы: портреты композиторов. | **Список литературы для педагогов:**1**.**  Барабошкина, Н. Боголюбова «Музыкальная грамота» изд. «Музыка»1985г.2.. 2. Белованова М.Е. «Музыкальный учебник для детей/ серия «Мир вашего ребенка» Ростов н/Д: «Феникс», 2004г.3. Васягина И.Р. программа «Эстрадный вокал» Москва 2015 г. 4. Ветлугина Н. «Музыкальный букварь» Москва «Музыка» 1985г.5. Анищенкова Е.С. «Речевая гимнастика» - М, 2007г.**Список литературы для обучающихся**1.Абрамян Г.В. «Музыкальная азбука» 2.Артоболевская А.А. Первая встреча с музыкой»3.Брагинская Ж.И. «Время и песня»4.Куберский И.Ю.Энциклопедия для юных музыкантов» |
| ***Танцевальная студия «Серпанетин»*** | Обучающие видеоролики, фотографии, реквизит | Компьютерныепрезентациипо темампрограммы Видео – мастер-классы.Видеоархив ТСК «Студия –ПА» с 1994 г. |  **Список литературы для педагогов:**1.Альберг Г.Г.Школа классическоготанца: Учебное пособие/Г,Г,Альберт.-2 изд.,стер.- СПб.: Лань: Планета музыки, 2013- 176 с.2.Базарова Н.П. Классический танец: методика обучения в четвертом и пятом классах/. – 2 изд.-СПб.: Лань: Планета музыки, 2009. -192 с.3.ваганова А.Я. Основы классического танца/А.Я.Ваганова. -7 изд., стер.-СПб:Лань, 2002.-192с.4.Васильева Т.И.Балетная осанка: метод. пособие/Т.И.Васильева. -М.: Высшая школа изящных искусств Лтг.,1993. -48с.5.Писарев А.А.20 уроков классического танца. автор сост. И.Л.Кузнецов. -М.; СПб.: Акад.Рус. балета имени А.Я.Вагановой.**Список литературы для обучающихся**1.Клюнеева С.А. «Детский музыкальный театр». Волгоград 2012г.2.Пуртова Т.В. «Учите детей танцевать»М.2013г. |